



الجمعة 24 صفر 1443هـ . 01 أكتوبر 2021 . السنة 33
Friday 24 Safar 1443 01 October 2021 Vol

النصر بتاليسكا أبهى..

عسلة يذيق الهلال المر

صعد البرازيلي تاليسكا بفريقه النصر إلى المركز الثالث في قائمة ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بتسجيله هدفين من أصل ثلاثة في مرمى أبها، مضيفه، في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، وانتهت 1ـ3 ضمن الجولة السابعة.

في المقابل، حرم الجزائري مليك عسلة، حارس مرمى فريق الحزم الأول لكرة القدم، الهلال من الفوز في المباراة التي جمعت الفريقين بتصديه لركلة جزاء، نفذها الفرنسي بافيتمبي جوميز في الوقت بدل الضائع، لتنتهي بالتعادل 1-1.

وفي الصورتين اللتين التقطا أمس يظهر في الأولى تاليسكا وأبو بكر، لاعبا النصر، يعبِّران عن سعادتهما بعد تسجيل هدفٍ في مرمى أبها.. وفي الثانية عسلة يصرخ فرحًا عقب تصديه لركلة الجزاء وسط حسرةٍ من جوميز على إضاعتها

تصوير: علي الظاهري و(المركز الإعلامي ـ النصر)

4

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

ديربي العودة

الصفحة الأولى . طبعة جدة

السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـــراق 500فلـــس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20Peso- Singapore 3$- Spain 200Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





العدد 12420
الجمعة 24 صفر 1443هـ . 01 أكتوبر 2021 . السنة 33
Friday 24 Safar 1443 01 October 2021 Vol



ديربي العودة

جدة . الرياضية

يتجدَّد لقاء الاتحاد والأهلي، الغريمين التاريخيين في "ديربي الغربية"، اليوم، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويحمل اللقاء المرتقب صبغة "العودة"، ففيه يعود الفريقان إلى اللعب على ملعب الأمير عبد الله الفيصل بعد إغلاق استمرَّ تسعة أعوام بسبب أعمال الصيانة، وتعثر مشروعات التطوير فيه.

وفي عودة ثانية، يسعى الاتحاد إلى استعادة الصدارة، مرةً أخرى، في الدوري، والحفاظ عليها لتحقيق اللقب الأقوى، فيما ينشد الأهلي، جاره، العودة إلى نغمة الانتصارات، وإدخال البهجة مجددًا إلى نفوس عشاقه بحصد النقاط الثلاث، والابتعاد عن المناطق المتأخرة في سلم الترتيب.

عشاقُ كرة القدم في السعودية سُعداء بعودة الملعب "التاريخي" لما يحمله من ذكريات جميلة عالقة في الأذهان، أما عودة الاتحاد، أو الأهلي، فستكون معلّقةً لحين الانتهاء من الديربي الشهير.

الأهلي . الاتحاد

المناسبة	الملعب
دوري المحترفين	عبد الله الفيصل

التوقيت	الجولة	المدينة
08:20	07	جدة

يسنيك هاسي

كوزمين كونترا

كورنادو 5.500.000

أليوسكي 5.000.000

السومة 5.000.000

رومارينيو 6.000.000

جروهي 1.020.000

العويس 1.080.000

ITTIHAD CLUB

AL-AHLI SAUDI FC

83.9%
من الدقائق الممكنة
2718 دقيقة
540
الأكثر مشاركة: أحمد حجازي
مشاركات أجانب الاتحاد

90.2%
من الدقائق الممكنة
2355 دقيقة
450
الأكثر مشاركة: أليوسكي . دانكلير
مشاركات أجانب الأهلي

من 05 إلى 15

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

«الطاولة» يحصد التاسع

البطولة الآسيوية لكرة الطاولة
المكان: الدوحة ـ قطر
المنتخبات المشاركة: 28
عدد اللاعبين: 112

الرياض ـ هاني السليس

حصد المنتخب السعودي لكرة الطاولة المركز التاسع للمرة الأولى في بطولة آسيا، متصدرًا ترتيب المنتخبات العربية والخليجية المشاركة في البطولة التي اختتمت أمس في الدوحة العاصمة القطرية.

ونجح الأخضر السعودي في التأهل إلى كأس العالم 2022، التي تستضيفها الصين إبريل المقبل، بعد تصدر مجموعته عقب فوزه في جميع مبارياته وجميعها بنتيجة "3ـ0"، ولعب الأخضر في الأدوار النهائية مع المنتخب الأوزبكي، وتغلب عليه بنتيجة "3ـ2"، ثم تغلب على تايلاند بنتيجة "3ـ1"، وخسر من المنتخب السنغافوري "1ـ3".

ومثَّل المنتخب السعودي في البطولة عبد العزيز العباد، علي الخضراوي، عبد العزيز بوشليبي ونايف الجدعي.



دشَّن 500 لاعب من 33 ناديًا منافسات الجولة الأخيرة للدوري السعودي للكاراتيه في صالة وزارة الرياضة في مجمع فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض الخاصة بثلاث فئات "الناشئين والشباب والأولى".. وفي الصورة التي التقطت أمس مجموعة من المشاركين أثناء التدريب قبل انطلاق المواجهات الرسمية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الكاراتيه)

118 شوطا في أولى بطولات الهجن

نجران تستضيف سباق كأس الاتحاد.. ومشاركة 2500 مطية

الرياض ـ هاني السليس

تنطلق منافسات كأس الاتحاد السعودي للهجن، أولى كؤوس موسم 2021ـ2022 لرياضة الهجن، اليوم، على أرضية ميدان نجران للهجن، وتستمر لمدة 5 أيام.

وتشمل منافسات الكأس 118 شوطًا، منها 20 شوطًا للرموز و26 شوطًا مفتوحًا و70 شوطًا عامًا وشوطان للماراثون، بمشاركة أكثر من 2500 مطية.

وتشهد منافسات اليوم 36 شوطًا لسن الحقايق على مسافة 2 كلم على فترتين صباحية تحتوي على 26 شوطًا عامًا، و10 أشواط مسائية منها 4 أشواط رموز و6 أشواط مفتوحة.

وبدأ الاتحاد السعودي للهجن عرض المطايا على لجنة التشبيه والتسنين، التي تستمر حتى الإثنين المقبل. واستبعدت اللجنة المنظمة للسباق المطايا التي لم تخضع للإجراء من قبل اللجنة المختصة. وأنهى اتحاد الهجن الأسبوع الماضي تركيب الشرائح للهجن المشاركة في ميدان نجران للهجن.

كأس الاتحاد السعودي	
المنافسة: سباق الهجن	المكان: ميدان نجران
الأشواط: 118	المطايا: 2500

آل الشيخ يتوج أبطال الرماية

الرياض ـ هاني السليس

اختتمت منافسات بطولة الهيئات للرماية العملية "الآبسك" للفردي والفرق، أمس، التي نظَّمها الاتحاد السعودي للرماية على مدينة التدريب في الرياض.

وانتزع محمد العنزي من الأمن العام كأس المركز الأول في منافسات الفردي، فيما نال سلطان الشمري من اتحاد الرماية المركز الثاني، وحصل عبد العليم المولد من مكافحة المخدرات على المركز الثالث.

وحقق المركز الأول منتخب الأمن العام في منافسات الفرق، فيما جاء منتخب مكافحة المخدرات في المركز الثاني، ونال منتخب كلية الملك فهد الأمنية المركز الثالث.

وتوج سلطان آل الشيخ، المدير التنفيذي لاتحاد الرماية، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة.

صورة التقطت أمس لسلطان آل الشيخ المدير التنفيذي لاتحاد الرماية بعد تتويج أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الرماية)

شراكة تجمع اتحاد السيارات وstc

جدة ـ أحمد اللوقان

أعلنت جائزة السعودية الكبرى للفورمولا 1، أمس، توقيع اتفاقية شراكة استراتيجية مع stc، لتقديم الدعم الخاص بسباق الفورمولا 1 في الجولة قبل الأخيرة، الذي تستضيفه جدة خلال الفترة من 3 إلى 5 ديسمبر المقبل.

ووقَّع الأمير محمد بن خالد الفيصل، رئيس مجلس إدارة مجموعة stc، مع الأمير خالد بن سلطان الفيصل، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، في مقر مجموعة stc.



صورة التقطت أمس لمحمد بن خالد الفيصل رئيس مجموعة stc وخالد بن سلطان الفيصل رئيس اتحاد السيارات أثناء توقيع الشراكة (المركز الإعلامي ـ stc)

انطلاق السباحة

الرياض ـ نواف الحزيم

تنطلق بطولة أندية الأحساء والهيئات ومراكز الاتحاد الأولمبية للسباحة في مسبح مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الهفوف بتنظيم من الاتحاد السعودي للسباحة.

ويشارك في البطولة 146 سباحًا من 6 أندية لخمس مراحل سنية وبإشراف 21 حكمًا.

وتبدأ في اليوم نفسه بطولة المنطقة الشمالية والقصيم للسباحة، وفي المنطقة الشمالية لجميع الفئات السنية وتستمر يومين على مسبح مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل تحت تنظيم الاتحاد السعودي للسباحة. ويشارك في البطولة 7 أندية و73 لاعبًا، ويقود البطولة تحكيميًا 21 حكمًا.

عمة الدوخي إلى رحمة الله

الرياض ـ الرياضية

انتقلت إلى رحمة اللّه عمة أحمد الدوخي، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم سابقًا، أمس، حيث تمت الصلاة على الفقيدة في جامع الأمير فهد بن محمد جنوب الرياض، ووري جثمان الفقيدة الثرى في مقبرة المنصورية.

"الرياضية" التي آلمها النبأ تتقدم بأحر التعازي لأحمد الدوخي وكافة أسرته، سائلين المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته، وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.


الدوخي

محلي | عربي | عالمي

خيسوس.. العودة الأوروبية

الرياض ـ هاني السليس

احتاج البرتغالي خورخي خيسوس، مدرب فريق بنفيكا البرتغالي الأول لكرة القدم، إلى 435 يومًا، بعد إعلان إدارة النادي التعاقد معه 18 يوليو 2020، ليعيد فريقه إلى الواجهة من جديد في دوري أبطال أوروبا، واحتلال المركز الثاني في المجموعة الخامسة، التي تضم برشلونة الإسباني وبايرن ميونيخ الألماني ودينامو كييف الأوكراني. وحقق المدرب، البالغ من العمر 67 عامًا، انتصارًا كبيرًا على برشلونة بثلاثية دون مقابل. بدأ خيسوس مشواره في عالم كرة القدم عام 1972 لاعبًا في الوسط ومثَّل العديد من الأندية البرتغالية قبل التوجه إلى التدريب عام 1990، حيث درب عددًا من الأندية البرتغالية أبرزها بنفيكا وسبورتينج لشبونة، وحصل على ثلاث بطولات دوري مع بنفيكا.

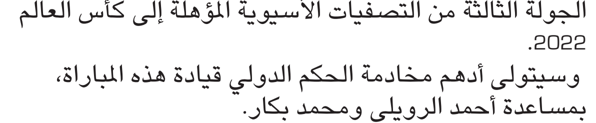
- 1990: دخل عالم التدريب
- 2018: درب الهلال السعودي
- 2019: درب فلامنجو البرازيلي
- 2020: عين مدربًا لبنفيكا البرتغالي

خورخي خيسوس
مدرب فريق بنفيكا البرتغالي

مخادمة يدير السعودية واليابان

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

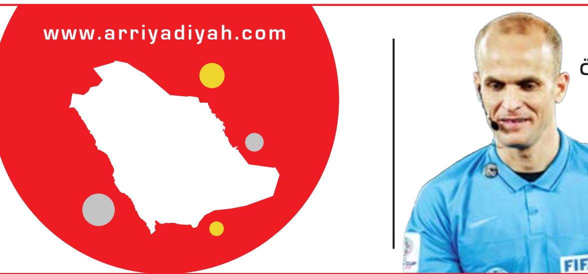
كلّف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" طاقم حكام أردنيًّا لإدارة مباراة السعودية واليابان التي ستجرى الخميس المقبل، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في مدينة جدة، ضمن



الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وسيتولى أدهم مخادمة الحكم الدولي قيادة هذه المباراة، بمساعدة أحمد الرويلي ومحمد بكار.


مخادمة



غدا الأخضر
يبدأ بفحص «كوفيد 19»
رديف الجوهرة يحتضن التدريبات قبل اليابان والصين

مباريات المنتخب السعودي المتبقية

7 أكتوبر	12 أكتوبر	11 نوفمبر	16 نوفمبر	27 يناير	1 فبراير	24 مارس	29 مارس
السعودية ـ اليابان	السعودية ـ الصين	أستراليا ـ السعودية	فيتنام ـ السعودية	السعودية ـ عمان	اليابان ـ السعودية	الصين ـ السعودية	السعودية ـ أستراليا

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

ينتظم لاعبو المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، ظهر غدٍ، في مقر المعسكر في جدة استعدادًا لخوض مواجهتي اليابان والصين، اللتين ستجريان على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، ضمن الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن لاعبي المنتخب السعودي سيخضعون فور وصولهم إلى جدة، لفحص "كوفيد-19"، تطبيقًا للبروتوكولات الطبية.

في حين تقرر أن يحتضن رديف ملعب الجوهرة تدريبات الأخضر تحت إشراف الفرنسي هيرفي رينارد، المدرب. وكان رينارد، المدير الفني، أعلن اختيار 25 لاعبًا لمواجهتي اليابان والصين. في حين سجل المنتخب السعودي الشهر الماضي انتصارين على صعيد تصفيات آسيا على حساب فيتنام "3-1"، وعمان "1-0".



نظَّمت الإدارة العامة للاستثمار في وزارة الرياضة ووزارة الاستثمار ورشة العمل الخاصة بمناقشة المشروع الخاص باستثمار جزء من أرض نادي الشباب في حضور خالد البلطان رئيس نادي الشباب وأعضاء مجلس الإدارة وعدد من الشركات ورجال الأعمال المهتمين بمجال التطوير والاستثمار العقاري.. وفي الصورة التي التقطت أمس خالد البلطان أثناء تقديمه العرض التفصيلي للمشروع وشرح المزايا الكبيرة التي سيحصل عليها المستثمر (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الجريس
يخطف شارة الحربي

حكام الساحة	**الحكام** المساعدون
تركي الخضير	بدر الشمراني
محمد الهويش	فهد العمري
شكري الحنفوش	محمد العبكري
خالد الطريس	هشام الرفاعي
سامي الجريس	خلف زيد
فيصل البلوي	عبد الرحيم الشمري
ماجد الشمراني	فيصل القحطاني
	ياسر السلطان
	عمر الجمل

الرياض ـ الرياضية

استبعدت لجنة الحكام الرئيسة في الاتحاد السعودي لكرة القدم سلطان الحربي، الحكم، من القائمة الدولية لعام 2022، حيث رشحت سامي الجريس لينال الشارة الدولية بدلًا منه.

ومن المقرر أن تكون لجنة الحكام برئاسة السويسري مانويل القائمة للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" في أكتوبر الجاري، على أن تشمل 16 حكمًا سعوديًّا، منهم 7 حكام للساحة، وتسعة حكام مساعدين لعام 2022.

الطبيب
يرفض عودة تمبكتي

حسان تمبكتي

15 يونيو	المباراة	نوعها	العودة
تعرض للإصابة	السعودية وأوزبكستان	كسر في فقرات الرقبة	لم تحدد

الرياض ـ سلطان العتيبي

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الطبيب المعالج لحسان تمبكتي، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، رفض منحه موعدًا للعودة إلى التدريبات الجماعية، حتى يتم التأكد من تحسن الإصابة التي تعرض لها خلال مشاركته مع المنتخب في مباراة أوزبكستان.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن تمبكتي يواصل برنامجه العلاجي المعد له من قبل الجهاز الطبي في النادي بالتشاور مع الجهاز الطبي في المنتخب السعودي، حيث يعمل على الخطة العلاجية المعدة له ضمن برنامج العلاج الطبيعي.

وتعرض تمبكتي لكسر في فقرات الرقبة، بعد تصادمه مع محمد العويس في مباراة أوزبكستان، حيث لم يشارك منذ إصابته.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

اتحاد فوق
وأهلي تحت

"جدة كذا إتي وبحر" هكذا جماهير الاتحاد يصفون فريقهم، وعلى نفس اللحن جماهير الأهلي تؤكد أن "جدة كذا أهلي وبحر".

الشعارات والألقاب عميد وقلعة، نادي الوطن وسفير الوطن قد يكون لها في فترة ما بعض السحر والجاذبية في أحاديث الجماهير لكن ذاكرة المشجع المصابة بالزهايمر لا تتذكر إلا مباراة اليوم بين قطبي جدة، الاتحاد فوق ينافس بالصدارة والأهلي تحت في القاع مؤخرة ترتيب الدوري.

في العقد الأخير كان الأهلي دائمًا يعيش فنيًّا أفضل من الاتحاد، وسيطر الراقي سنوات على الديربي وكان الاتحاد جريحًا.

في مقال سابق كتبت بالنص:

"نادي الاتحاد استعداده في الصيف كان الأسوأ بين الأندية بسبب ظروف كورونا، فقد تم إلغاء معسكره في الإمارات، ولم يخض في معسكره الجديد أي مباريات تجريبية، واكتفى بمجرد مناورات، مع قلق جماهيري، وصفقة أجنبية واحدة، وفريق دون مهاجم أجنبي، ومشكلة خسارة البطولة العربية.. "أيش الحكاية"؟!

نادي الاتحاد متصدر الدوري، على الرغم من إلغاء عقد المدرب! ومع مدربه الجديد عادت "روح النمور"، وقهر خصومه، وتربَّع على القمة.

الأشياء في الأهلي والشباب متشابهة، كلُّ فريق تعاقد مع مدرب يملك خبرةً بتفاصيل دورينا، وصاحب تجربة ناجحة في مواسم مضت مع فرق سابقة... "أيش الحكاية"؟!

بداية كارثية للأهلي! فريقٌ هزيل مفكَّك فنيًّا، ولا يستطيع أن ينتصر! خمسة تعادلات وهزيمة وضعته في المركز الـ 12!".

لا أخاف على الأهلي من الاتحاد أكثر من خوفي عليه من نفسه، الأهلي لا يملك ثقافة الخروج من الأزمة لم يعتاد الجيل الحالي في الفريق على تجاوز الإخفاقات وفي شريعة كرة القدم عندما ينهار الفريق فنيًّا ليس من السهل ترميمه ونهوضه، لأن اللاعب المحطم نفسيًّا يبقى عاجزًا عن تحريك نفسه داخل الملعب مستسلمًا لخصومه.

لا يبقى إلا أن أقول:

أن يخسر الأهلي الديربي أمام الاتحاد لن يسكت جماهير الراقي سوف ينفجر غضبهم، ولن تهدأ نفوسهم إلا بأن تطير رؤوس في الأجهزة الفنية والإدارية.

أن يفوز الأهلي على غريمه التقليدي سوف تكون لهذه المباراة الأثر الإيجابي الكبير في تصحيح مسار الفريق وبداية علاجه من معاناته.

لن يجد الاتحاديون أهلي جريحًا أكثر من اليوم، فهل ستكون تاريخية أم صحوة أهلاوية؟!

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

الفيصلي
يحفز بحثا عن المليون

المجمعة ـ الرياضية

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الفيصلي وضعت خطة استراتيجية، من أجل دفع الجماهير لحضور كافة مباريات الفريق الأول لكرة القدم، خلال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الخطة تهدف إلى نشر الإعلانات في حرمة والمجمعة، وعبر كافة مواقع التواصل الاجتماعي، من أجل السعي وراء خطف المليون ريال، ضمن الخطط الاستراتيجية التي وضعتها وزارة الرياضة، لتحفيز الأندية على دفع الجماهير لحضور المباريات وملء المدرجات.

وكانت إدارة الفيصلي أعلنت توزيع بعض التذاكر المجانية لمواجهة الفريق أمام الباطن، التي ستجرى مساء اليوم في المدينة الرياضية في المجمعة.



صورة التقطت أمس لإحدى اللوحات الإعلانية التي نشرتها إدارة نادي الفيصلي في كافة أنحاء محافظة المجمعة لتحفيز الجماهير على الحضور (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

زكي يوقع..
والتعاون يوزع تذاكر مجانية

بريدة ـ عبد الله العبيد

وقَّعت إدارة نادي التعاون عقدًا رسميًّا مع زكي الصالح، أمس، ليتولى بموجبه منصب مدير الفريق الأول لكرة القدم، وذلك بحضور سعود الرشودي، رئيس التعاون.

من جانبها، تكفلت إدارة نادي التعاون بمنح تذاكر مجانية لجماهير التعاون، وذلك لمساندة الفريق الأول لكرة القدم، في المباراة التي ستجمعه أمام الطائي غدًا، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ولم تعلن الإدارة برئاسة سعود الرشودي عدد التذاكر التي ستمنح للجماهير، وسيتم توزيعها في مقر النادي وعند بوابة الملعب قبل بداية اللقاء.



صورة التقطت أمس لحظة توقيع زكي الصالح على عقده مع نادي التعاون (المركز الإعلامي ـ التعاون)



حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

من يصرخ في آذان لاعبي الأهلي؟

الليلة تعود الحياة لملعب الذكريات، والبدايات في مشواري الإعلامي، إذ بدأت مراسلًا لتغطية أحداث ومباريات في ملعب ”رعاية الشباب بجدة“ قبل أن يسمى بملعب الأمير عبد الله الفيصل، ذكريات كثيرة، ومشاوير كنت أقطعها بعد كل مباراة من الملعب، الذي يقع في جنوب جدة، إلى مقر صحيفة عكاظ في وسط المدينة، وذكريات التزاحم على جهاز الفاكس الوحيد في الملعب بعد نهاية المباراة لإرسال تحليل المباراة والتصريحات.

وتحديات الزملاء. توقف الملعب سنوات وتغيرت الصحافة ووسائل الإرسال وبقيت الذكريات. ومن الذكريات أنه في ليلة إطلاق الملك عبد الله اسم الأمير عبد الله الفيصل في نهائي الكأس اتصلت مباشرة، وكنت في الصحيفة، وليس في الملعب، بالأمير محمد العبد الله الفيصل "رحمهم الله جميعًا". لأخذ تصريح منه عن إطلاق اسم والده، رائد الرياضة، على الملعب، فقال ثلاث كلمات فقط. "نعم الاسم والمسمى".

توقف الملعب بعدها بسنوات للصيانة، إلا أن هذه الصيانة تحولت لتغيير شبه كامل، فكل أجزاء الملعب، الذي تربطني به ذكريات تقارب الأربعين عامًا، تواجدت خلالها طفلًا عندما كنت أحضر مع ابن عمي الغالي أحمد الشيخي أبو سعود الاتحادي حتى النخاع، الذي لم يكن يفوت أي مباراة للعميد، وحضرت وأنا شاب مع صديق العمر العميد فهد الحربي، ونحن لا نزال على مقاعد الدراسة، لأغلب مباريات الأهلي، كنا نفترش السجادة على صبات إسمنية أيام دابو والصغير، رحمهما الله، وبعدهما جيل حسام وباسم أبو داود وطلال صبحي، وتواجدت إعلاميًا لسنوات، لهذا فأن للملعب ذكريات لا تنسى، ومواقف لا تحصى، ويشكل لنا الملعب جزءًا من تاريخنا وطفولتنا وشبابنا، ولا يزال الحنين يطغى على علاقتي بالملعب، الذي تأخر علينا كثيرًا، ولكنه عاد شابًا بعد أن غزا الشيب رؤوسنا.

وها هو يعود الليلة بحلة جديدة وذكريات مختلفة للناديين العريقين والأجيال متعاقبة، ولكن يبقى لمعاصريه ذلك الملعب، الذي استطعموا من خلاله حلاوة كرة القدم ومرارتها.

أما فيما يتعلق بديربي هذا المساء، فهو لن يكون نسخة من سنوات عشر مضت، كان فيها الأهلي هو المتسيد، بعد أن افتقد عناصر قوته، ويعود إليه العميد مختلفًا بجيل جديد يبحث عن سداد واحدة من فواتيره القديمة، إلا إذا شعر لاعبو الأهلي بأن هناك من يصرخ في آذانهم "افيقوا من غفلتكم، فهنا تاريخ من سبقكم، وعلى هذا الملعب سطروا جزءًا من موروث ناديكم" عندها سيكون للديربي حديث آخر.



صورة التقطت أمس للبرازيلي تاليسكا، مهاجم فريق النصر، يعبِّر عن فرحته بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى أبها خلال المباراة التي كسبها فريقه 3ـ1
تصوير: عبد الله الفالح

المرة الأولى..
النصر.. 3 أهداف صاروخية

ألحق الخسارة الخامسة بأبها..
ورجّح الكفة في المحالة

	الاستحواذ	الركنيات	التسديدات	التمريرات	الصفراء	الحمراء
أبها	40%	2	3	275	1	2
النصر	60%	5	8	399	4	0

الرياض ـ بندر العتيبي وأبها ـ حسن ذيبان

حقق فريق النصر الأول لكرة القدم فوزه الثاني على التوالي، والرابع في الدوري، بعد أن اكتسح مضيفه أبها 3ـ1، في اللقاء، الذي جمع الفريقين أمس، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وللمرة الأولى في تاريخ مشاركة فريق النصر في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، يسجل ثلاثة أهداف في مباراة واحدة، جميعها عبر تسديدات من خارج منطقة الجزاء، إذ سجل البرازيلي أندرسون تاليسكا هدفين "18 و39"، والكاميرون أبوبكر فيسينت هدفًا "90".

ورجح النصر كفة انتصاراته على أبها، عندما يلعب معه في المحالة، إلى انتصارين مقابل انتصار واحد، وذلك في اللقاءات الأربعة، التي جمعتهما هناك، علمًا بأن المباراة الرابعة انتهت بالتعادل 2ـ2، وكانت في الموسم الأولى لدوري المحترفين.

وتقدم النصر إلى المركز الثالث مؤقتًا بعد أن رفع رصيده إلى 12 نقطة، بينما تجمد رصيد أبها عند 4 نقاط في المركز قبل الأخير، بعد أن تعرض للخسارة الرابعة تواليًا، والخامسة هذا الموسم.



صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز، مهاجم الهلال، والجزائري مليك عسلة، حارس الحزم، يتصافحان بعد أن نجح الأخير في التصدي لركلة الجزاء التي سددها الأول خلال المباراة التي انتهت بالتعادل 1ـ1
تصوير: علي الظاهري

جوميز
يهدر الجزائية الخامسة

الحزم يفرض التعادل على الهلال
ويكرر نتيجة 2019

	الاستحواذ	الركنيات	التسديدات	التمريرات	الأخطاء	الصفراء
الحزم	34%	3	1	291	10	4
الهلال	66%	7	4	540	10	2

الرياض ـ أحمد الخليف

أهدر الفرنسي بافيتيمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، ركلة جزاء في الوقت المحتسب بدلًا من الضائع، أمام الحزم، 1ـ1، حارمًا فريقه من نقطتين كانتا في متناول اليد، في اللقاء، الذي جمع الفريقين أمس، على ملعب الحزم في الرس، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وهذه الركلة الخامسة، التي يهدرها جوميز مع الهلال في دوري المحترفين منذ قدومه موسم 2018ـ2019، حيث سدد 28 ركلة، سجل منها 23 وأخفق في 5، ومن أشهر جزائياته تسجيله ثلاث ركلات أمام العين في الموسم الماضي، وتحديدًا في الجولة الـ 16، أما الأغرب فكانت في الموسم الذي سبقه 2019ـ2020 أمام الرائد في الجولة 17 عندما أهدر ركلة، لكنه سجل ركلتين أخريين في اللقاء ذاته.

والتعادل 1ـ1، هي النتيجة نفسها، التي انتهت عليها آخر مباراة جمعت الحزم والهلال في الرس، حيث كان ذلك في الموسم قبل الماضي، وتحديدًا في الجولة 13، حيث تقدم الحزم بهدف منصور حمزي حتى الدقيقة 91، ليعادل بعد ذلك الإيطالي جوفينكو النتيجة للهلال.

هزم الرائد..
ضمك.. 7 نقاط خارج الملعب

بريدة ـ محمد الصوينع

واصل فريق ضمك الأول لكرة القدم تقديم عروضه المميزة، منذ بداية الدوري، وفاز أمس على الرائد بهدفين دون مقابل في اللقاء، الذي جمع الفريقين على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ونجح ضمك في تجنب الهزيمة للمرة السادسة على التوالي، فمنذ خسارته في الجولة الأولى أمام النصر، حقق الفريق بعد ذلك أربعة انتصارات، وتعادل مرتين، ليرفع رصيده إلى 14 نقطة، في الصدارة مؤقتا، كما نجح في حصد 7 نقاط خارج ملعبه، تعادل مع الأهلي 1ـ1 في الجولة الثالثة، وفاز على أبها 3ـ1 في الجولة السادسة.

سجل الأهداف الأرجنتيني إيميليو زيلايا "86"، والبرازيلي فيليبي أقوستو "90".



صورة التقطت أمس للاعبي ضمك يحتفلون بالفوز على الرائد بعد نهاية المباراة
(المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

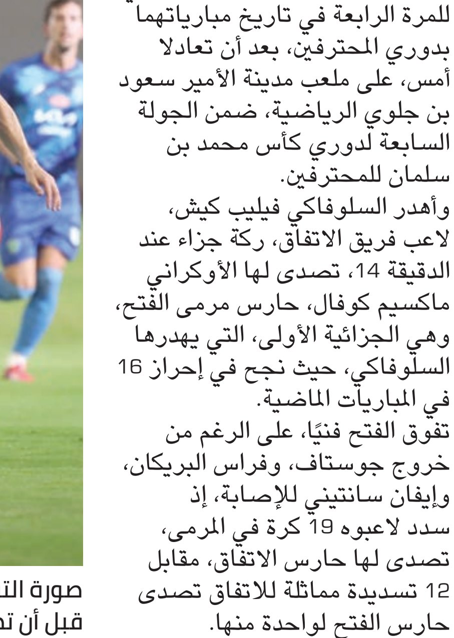
الاتفاق والفتح..
التعادل السلبي الرابع

الدمام ـ الرياضية

كرر فريق الاتفاق الأول لكرة القدم ونظيره الفتح نتيجة التعادل السلبي للمرة الرابعة في تاريخ مبارياتهما بدوري المحترفين، بعد أن تعادلا أمس، على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأهدر السلوفاكي فيليب كيش، لاعب فريق الاتفاق، ركة جزاء عند الدقيقة 14، تصدى لها الأوكراني ماكسيم كوفال، حارس مرمى الفتح، وهي الجزائية الأولى، التي يهدرها السلوفاكي، حيث نجح في إحراز 16 في المباريات الماضية.

تفوق الفتح فنيًا، على الرغم من خروج جوستاف، وفراس البريكان، وإيفان سانتيني للإصابة، إذ سدد لاعبوه 19 كرة في المرمى، تصدى لها حارس الاتفاق، مقابل 12 تسديدة مماثلة للاتفاق تصدى حارس الفتح لواحدة منها.





صورة التقطت أمس لسعيد المولد، مدافع فريق الاتفاق، يسدد الكرة قبل أن تصل للكرواتي سانتيني، مهاجم الفتح تصوير: عيسى الدبيسي



الرياضية
الجمعة 24 صفر 1443 هـ
01.10.2021 العدد 12420

جدة . محمود وهبي

اجتمع اللاعبون الحاليون في قائمتي الاتحاد والأهلي على تسجيل 26 هدفًا في مباريات الديربي السابقة. وتتجدَّد فرص التهديف مرة أخرى، اليوم، عندما يلتقي قطبا مدينة جدة لحساب الجولة السابعة من دوري المحترفين. ويغرِّد عمر السومة وحيدًا على رأس القائمة، إذ طبع بصمته التهديفية مع الأهلي في 9 ديربيات مختلفة، وبرصيد شخصي وصل إلى 13 هدفًا، ضمنها هدفه المقصي الرائع عام 2019، فيما يُعدُّ فهد المولد أفضل هدافي الاتحاد الحاليين في هذه المواجهة بتسجيله 5 أهداف في 3 مسابقات مختلفة، بما في ذلك هدف الفوز في اللحظات القاتلة من نصف نهائي كأس ولي العهد عام 2016. وشهد الديربي الأخير دخول لاعبين جدد إلى قائمة الهدافين، حيث سجل عبد الرحمن غريب هدف الأهلي، وأحمد حجازي هدف الاتحاد، في اللقاء، الذي انتهى بالتعادل في فبراير الماضي.

26 هدفا من الذاكرة

تسعة لاعبين حاليين سجلوا في ديربيات الماضي.. والسومة يغرد وحيدا

الأهلي 16 — الاتحاد 10

التاريخ — المناسبة — توقيت الهدف — النتيجة النهائية

عمر السومة — 13 هدفا

أهداف لاعبي الأهلي الحاليين في الديربي

التاريخ	المناسبة	توقيت الهدف	النتيجة النهائية
9 أغسطس 2020	الدوري الجولة 24	64' 30'	1-2
31 أكتوبر 2019	الدوري الجولة 9	37'	1-2
1 مارس 2019	الدوري الجولة 22	78'	1-1
25 نوفمبر 2018	الدوري الجولة 10	21'	1-3
21 أكتوبر 2017	الدوري الجولة 7	91' 50'	0-3
27 ديسمبر 2016	كأس ولي العهد "نصف النهائي"	77' 72'	2-3
2 إبريل 2016	الدوري الجولة 21	55' 20'	2-4
22 نوفمبر 2015	الدوري الجولة 8	20'	0-3
19 ديسمبر 2014	الدوري الجولة 13	64'	1-1

اللاعب	التاريخ	المناسبة	توقيت الهدف	النتيجة النهائية
غريب	11 فبراير 2021	الدوري الجولة 18	24'	1-1
المقهوي	2 إبريل 2016	الدوري الجولة 21	82'	2-4
المؤشر	15 مايو 2015	الدوري الجولة 26	89'	1-1

فهد المولد — 05 أهداف

أهداف لاعبي الاتحاد الحاليين في الديربي

التاريخ	المناسبة	توقيت الهدف	النتيجة النهائية
25 نوفمبر 2018	الدوري الجولة 10	7'	1-3
27 ديسمبر 2016	كأس ولي العهد "نصف النهائي"	90'	2-3
23 سبتمبر 2016	الدوري الجولة 4	78'	1-1
15 مايو 2015	الدوري الجولة 26	84'	1-1
19 إبريل 2014	كأس الملك "نصف النهائي"	25'	1-2

رومارينيو

التاريخ	المناسبة	توقيت الهدف	النتيجة النهائية
31 أكتوبر 2020	الدوري الجولة 3	8'	0-2
1 مارس 2019	الدوري الجولة 22	70'	1-1

اللاعب	التاريخ	المناسبة	توقيت الهدف	النتيجة النهائية
حجازي	11 فبراير 2021	الدوري الجولة 18	86'	1-1
المالكي	9 أغسطس 2020	الدوري الجولة 24	41'	1-2
الصحفي	31 أكتوبر 2019	الدوري الجولة 9	71'	1-2



صاحب آخر هدف في ملعب عبد الله الفيصل قبل التجديد يتوقع التعادل

سيموس

الهدف الآسيوي.. الأجمل

حوار: عبد الله أحمد

يتذكر الأهلاويون البرازيلي فيكتور سيموس، مهاجم فريقهم الأول لكرة القدم، جيدًا، فعلى الرغم من أنه مثَّلهم في ثلاثة مواسم فقط ما بين 2010 و2013، إلا أنه ترك بصمة واضحة في الفريق بعد أن ساهم في تحقيق بطولتي كأس خادم الحرمين الشريفين للأندية الأبطال مرتين، وقاد الفريق لنهائي دوري أبطال آسيا.

وساهم سيموس في فوز الأهلي في عدد من مباريات الديربي، لكن الفوز في ديربي دوري أبطال آسيا كان الأهم في مسيرة الهداف البرازيلي، خاصةً أنه كان آخر ديربي يجمع الفريقين على ملعب الأمير عبد الله الفيصل قبل إغلاقه للتجديد. سيموس تحدث لـ "الرياضية" عن ذكرياته مع ملعب عبد الله الفيصل وأجمل هدف فيه، وأيضًا توقعاته للديربي المنتظر اليوم بين الأهلي والاتحاد.

جدة تستحق ملعبين مميزين

كأس 2011.. علامة فارقة

مشكلات الأهلي نفسية

وضع الاتحاد أفضل

01

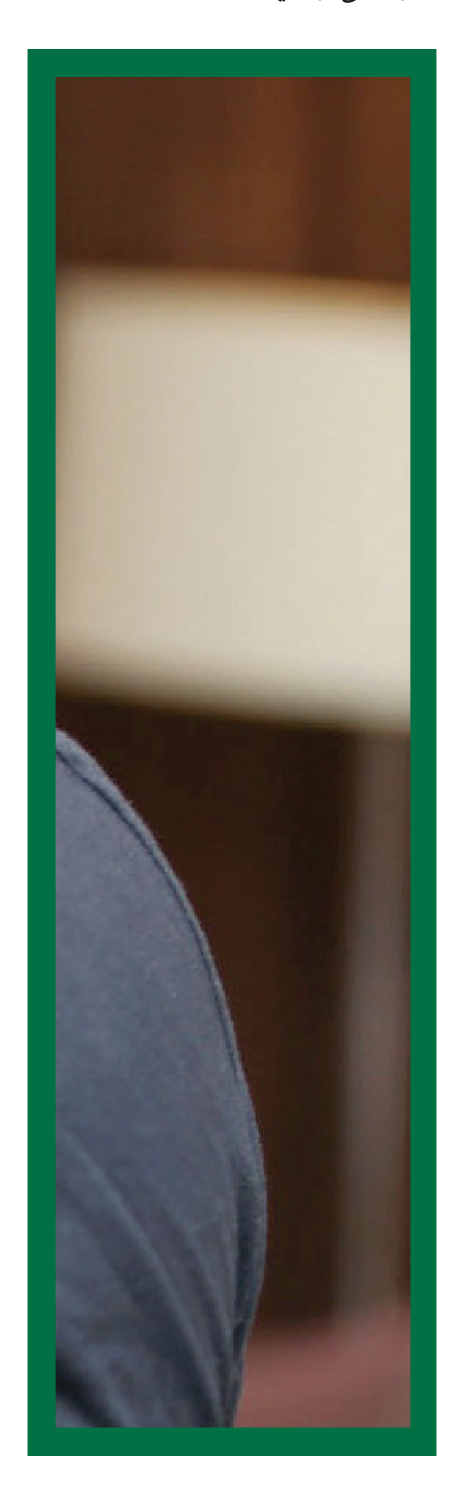
كيف تتوقع أن ينتهي ديربي جدة بين الأهلي والاتحاد، وأي فريق ترشح للفوز فيه حسبما رأيته من مستويات الفريقين في المباريات الماضية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟

أتوقع أن يكون الديربي صعبًا على الفريقين، لأن الديربيات على مستوى العالم دائمًا لا تخضع للمقاييس. التنافس والحماس والندية تعوض القصور الفني، الذي قد يكون لفريق على حساب الآخر، وعلى الرغم من ذلك إلا أنني أرى الاتحاد أكثر جاهزيةً فنيًّا في الفترة الجارية، وبالنسبة للأهلي أرى المباراة نفسية أكثر من كونها فنية، وأتمنى فوز الأهلي، وأتوقع أن تنتهي بالتعادل.

02

ماذا عن أرضية ملعب الأمير عبد الله الفيصل كونك لعبت عليها مواسم عدة؟

أرضية ملعب عبد اللّٰه الفيصل هي أفضل أرضية ملعب لعبت عليها في الدوري السعودي، ولن أبالغ إن قلت في جميع ملاعب آسيا هي الأفضل، لأنها ممتازة جدًّا. لعبت في الكثير من الملاعب في السعودية وآسيا وحتى في أوروبا والبرازيل، ملعب الأمير عبد اللّٰه الفيصل من أفضلها إن لم يكن الأفضل، حيث إنه يتميز بالانسيابية والقوة ويسهل لعب الكرة على أرضيته.



03

هل تعلم أن الملعب غاب لمدة تسعة أعوام، وكيف ترى عودته؟

نعم أعلم أنه توقف لفترة طويلة لإعادة تأهيله وصيانته، لأنني متابع للدوري وأتابع أخباره بشغف، وسعيد جدًّا بعودته، صحيح أن ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه "الجوهرة المشعة" عظيم وجميل جدًّا، لكن بالنسبة لي لدي ذكريات في كل زاوية في ملعب عبد اللّٰه الفيصل، ولا يمكن نسيانها أبدًا، لهذا سعيد بعودته للحياة مجددًا، هو قريب من قلبي أكثر من أي ملعب آخر، عشت فيه لحظات جميلة لا تُنسى.

04

ما أجمل ذكرياتك في ملعب عبد الله الفيصل؟

الذكريات كثيرة بكثرة المباريات الجميلة التي لعبتها على أرضية هذا الملعب، وللبطولات طعم آخر، لهذا أرى أن تحقيق كأس الملك عام 2011 هي الذكرى الأجمل، كانت لها طعم مختلف عن أي بطولة أخرى حققتها مع الأهلي، لأن الفريق كان يمر بوضع سيئ جدًّا، وكان مركزنا في الدوري متأخرًا، والجمهور غير راض عنا، وأرى أن تحقيق هذه البطولة هي من أعادت الأهلي إلى المنافسة على الدوري في الموسم الذي تلاه، والوصول إلى نهائي آسيا، ومن ثم تحقيق الدوري وجميع البطولات المحلية والعيش في فترة ذهبية أراها من أجمل فترات حياتي الرياضية.

05

سجلت عددًا كبيرًا من الأهداف أمام الاتحاد، ما الهدف الذي ما زال عالقًا في ذهنك إلى الآن ولماذا؟

صحيح لدي أهدف عدة، وجميعها لها فرحة خاصة ومختلفة، لأن التسجيل في الديربي له طعم آخر، لكن هدفي في الاتحاد في نصف نهائي آسيا هو الأجمل، لأنه هدف حاسم، وتأهلنا بعده إلى نهائي القارة. الفوز في الديربي في الدوري له طعم خاص ومختلف عن أي مباراة أخرى، لكن الفوز في ديربي على مستوى القارة مختلف تمامًا، خاصة أن هذا الهدف كان آخر هدف في الديربي على الملعب قبل الخضوع للتجديد. هذه ذكرى لا تُنسى.

06

سبق أن حضرت إلى مدرجات ملعب "الجوهرة" لدعم الأهلي، ما الفرق بينه وبين ملعب عبد الله الفيصل؟

نعم حضرت لقاء الأهلي والوحدة في "الجوهرة"، الفرق في التصميم وحجم المدرجات للجمهور وسعة الملعب والمرافق المستخدمة، وأنا سعيد للجماهير في جدة بعودة ملعب عبد اللّٰه الفيصل، لأن حجم ملعب "الجوهرة" أكبر بكثير ولن يمتلئ في جميع المباريات، وأرى أن مدينة جدة تحتاج إلى ملعبين، بحيث يكون أحدهما للديربي والكلاسيكو، وملعب عبد اللّٰه الفيصل يكون ملعبًا بديلًا وموجودًا داخل المدينة، ويساعد الجمهور في الوصول إليه دون الاضطرار لقطع مسافات طويلة. أعتقد أن ملعب الأمير عبد اللّٰه الفيصل بعد تجديده سيكون "جوهرة جديدة" بين جواهر الملاعب السعودية الجميلة.

من هو فيكتور سيموس؟

البدايات:
فلامنجو البرازيلي

مثَّل الأهلي من
2010
حتى
2013

أهم المحطات

2001
فلامنجو البرازيلي

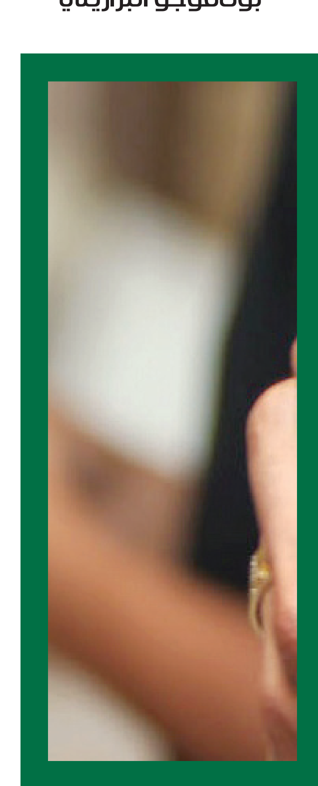
2002
تومينس البرازيلي

2003
بيرسخوت البلجيكي

2004
كلوب بروج البلجيكي

2007
فيجورينسي البرازيلي

2009
بوتافوجو البرازيلي



2010
الأهلي السعودي

2014
أم صلال القطري

2015
جوا الهندي

الإنجازات مع الأهلي

كأس خادم الحرمين الشريفين للأندية الأبطال
2011_2012

الإنجازات الشخصية



هداف دوري المحترفين
2012

هداف كأس ولي العهد
2010

الرياضية
الجمعة 24 صفر 1443 هـ
01.10.2021 العدد 12420

الظهير الأيمن السابق يتحدث عن فريقه قبل مواجهة الأهلي

مسفر: الديربي صعب

حوار: فيصل الشريف

بدأ مسفر القحطاني، الظهير الأيمن، مشواره مع عالم كرة القدم عبر بوابة نادي الشباب في جميع الفئات السنية، قبل أن ينتقل إلى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم عام 2003 ليستمر لمدة خمسة مواسم، استطاع خلالها تحقيق لقب دوري أبطال آسيا 2004 والبطولة العربية 2005، لينتقل بعدها إلى الهلال موسم 2008.
القحطاني تحدث لـ "الرياضية" حول عديد من الأمور المتعلقة بديربي الاتحاد والأهلي، مبينًا أن انتقال المواجهة إلى ملعب الأمير عبد الله الفيصل سيكون مؤثرًا بالنسبة للاعبي الفريقين.

غياب البيشي مؤثر

المولد يحتاج إلى الوقت

روماريني والسومة الأفضل

ملعب الفيصل غير مناسب



فريق الاتحاد الأول لكرة القدم قدَّم نتائج إيجابية في الجولات الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، كيف تقيّم المستوى الفني؟

الفريق في الموسم الجاري قدَّم مستوى فنيًّا جيدًا، استحق من خلاله صدارة الدوري بعد مرور 6 جولات. كان الاتحاد حاضرًا بشكل إيجابي.



هل يستطيع الاتحاد تحقيق الدوري الموسم الجاري؟

بالتأكيد بالروح والمستويات نفسها التي يقدمها اللاعبون، والعمل النفسي الذي يجريه الروماني كوزمين كونترا من خلال قربه من اللاعبين، كل ذلك سيكون عاملًا مهمًا لتحقيق الدوري.

03

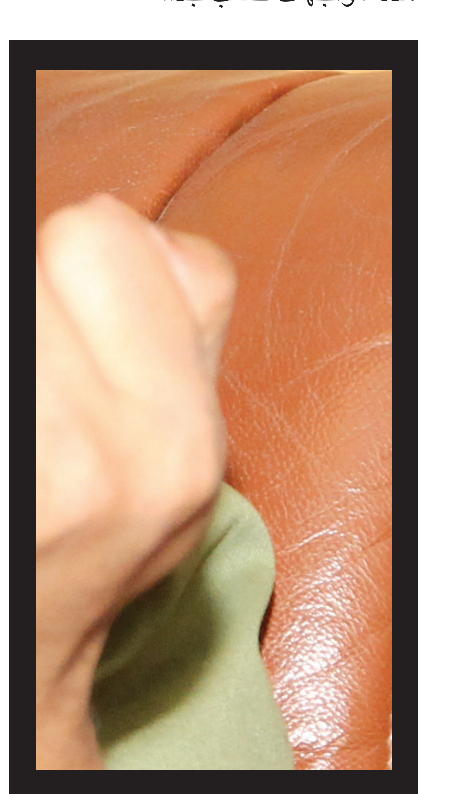
ما الفرق بين الموسم الجاري والمواسم السابقة بالنسبة للاتحاد؟

الفريق يملك عناصر أجنبية مميزة مثل أحمد حجازي المدافع، والبرازيلي كورنادو مع البرازيلي رومارينيو، واستمرار المغربي كريم الأحمدي، واستمرار عطاء جروهي الحارس، وهذا كان كفيلًا لظهور الاتحاد بهذا المستوى الفني المصاحب بالنتائج الإيجابية.

04

الجولة السابعة ستجمع الاتحاد والأهلي في ديربي الغربية، أي فريق الأقرب للفوز؟

المباريات الكبيرة بشكل عام ومباريات الديربي خاصةً لها طابع خاص من ناحية اللاعبين والمدربين، فكل شخص يبحث عن إثبات قوته في المباراة، والتوقع في مثل هذه المواجهات صعب جدًّا.



05

لكن الأهلي يعاني، وترتيبه الآن في مراكز متأخرة؟

الأهلي حاليًا يعاني من ضعف في بعض المراكز في الفريق، إلى جانب عدم الاستقرار الإداري، والأهلي ليس مستقرًا فنيًّا، وهذا ما كان عليه الاتحاد قبل ثلاثة مواسم، حينها كان الأهلي يتفوق في الديربي.

06

ما نقاط القوة والضعف في فريق الاتحاد؟

نقاط القوة في الاتحاد تكمن في خط الدفاع بوجود أحمد حجازي، وخط الوسط بوجود عبد الإله المالكي وكريم الأحمدي، وفي حراسة المرمى بوجود الحارس مارسيلو جروهي، بينما نقاط الضعف تكمن في غياب أحد الجناحين مثل البيشي والعبود وغياب أحدهما يؤثر.



هل يعني أن غياب عبد العزيز البيشي سيؤثر في الاتحاد؟

البيشي لاعب مهم، وأنا من المعجبين به، وأتمنى أن يكون له مستقبل كبير في الكرة السعودية. بالتأكيد له تأثير، لكنني أتوقع أن وجود فهد المولد يكفي، وسيكون له بصمة كما عهدناه.



في المقابل، ما نقاط القوة والضعف في الأهلي؟

نقاط القوة في الأهلي أتوقعها في خط الهجوم بوجود عمر السومة، ووجود لاعبين شباب يمتلكون السرعة، بينما نقاط الضعف في خطي الدفاع وحراسة المرمى.

09

العودة من جديد إلى ملعب الأمير عبد الله الفيصل في لقاء الديربي.. هل تراه قرارًا جيدًا؟

غير مناسب بالنسبة للاعبين، بحكم أنهم لم يتعودوا عليه، وعلى حسب علمي بعض اللاعبين حاليًا في الاتحاد أو الأهلي لم يلعبوا من قبل على ملعب الأمير عبد اللّٰه الفيصل.



الاتحاديون يرون أن ملعب الأمير عبد الله الفيصل له ذكريات جميلة معهم.. بحكم أنك لعبت مع الفريق على هذا الملعب كيف ترى ذلك؟

من أفضل الملاعب التي لعبت فيها، وفيه ذكريات تحقيق كأس دوري أبطال آسيا، وكأس أبطال العرب، وتعد من أفضل الذكريات في حياتي لاعبًا.





ما أبرز الأسماء في فريقي الاتحاد والأهلي التي تتوقع أن تكون لها بصمة في الديربي؟

أتوقع رومارينيو في الاتحاد، وفي المقابل عمر السومة في الأهلي.





هناك مَن ينتقد مستوى فهد المولد في الفترة الأخيرة، كيف ترى مستوى اللاعب فنيًّا الموسم الجاري؟

أتمنى أن يركز فهد المولد في الملعب، وهو لاعب كبير، والإدارة ستقف معه والجماهير أيضًا، وإن شاء اللّٰه يتجاوز هذه الأزمة، وأتمنى له التوفيق.

13

كلمة أخيرة تحب أن توجهها؟

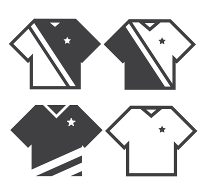
أتقدم بالشكر لصحيفة "الرياضية" على إتاحة الفرصة لي بعمل هذا الحوار.

من هو مسفر القحطاني؟

ظهير أيمن

مواليد **1984**

أبرز الفرق التي **مثلها**



2003_2002 الشباب

2008_2003 الاتحاد

2011_2010 النجمة

2009_2008 الهلال



أبرز **إنجازاته**



2004 دوري أبطال آسيا مع الاتحاد

2005 البطولة العربية مع الاتحاد

2003 الدوري مع الاتحاد

2010 الدوري مع الهلال



طرح 14 ألف تذكرة

جدة ـ أحمد اللوقان

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن التذاكر التي طرحتها إدارة نادي الاتحاد أمس بلغت 14 ألف تذكرة لمواجهة الفريق الأول لكرة القدم أمام نظيره الأهلي اليوم على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة في قمة الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطبقًا للمصادر ذاتها، فإن جماهير الأهلي تملك 4 آلاف مقعد في مدرجات الملعب، وهي نسبة 30 في المئة الخاصة بهم من سعة الملعب، فيما تملك جماهير الاتحاد سبعة آلاف مقعد على أن توزع 3 آلاف تذكرة ما بين العائلات والمنصتين الذهبية والفضية.

الرياضية
الجمعة 24 صفر 1443 هـ
01.10.2021 العدد 12420



هاسي يؤجل التشكيلة

مناورة تطبق خطط الديربي

جدة ـ مشعل العتيبي

أجَّل الألباني بيسنيك هاسي مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم اختيار تشكيلته الأساسية للقاء الديربي أمام الاتحاد اليوم إلى الاجتماع الفني الذي يسبق المواجهة وفقًا لما كشفت عنه لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وبحسب المصادر ذاتها، فإن هاسي فضل عدم الكشف عن تشكيلته الأساسية من خلال تغييراته المستمرة على مراكز اللاعبين خلال المناورة التي فرضها في الحصة التدريبية أمس، لكن المصادر توقعت أن يعمد هاسي إلى إجراء تعديلات على الأسماء التي شاركت في لقاء الفيحاء الماضي خصوصًا في خط الوسط بعد الملاحظات على أداء بعض لاعبي الوسط.

وكان هاسي قد استهل التدريبات باجتماع مع اللاعبين، ومن ثم فرض تدريبات لياقية وتكتيكية اختتمها بمناورة خفيفة طبق من خلالها اللاعبون النهج التكتيكي الذي سيعتمده في الديربي.

مستجدات الأهلي أمس

01 هاسي اجتمع باللاعبين

02 تضمنت التدريبات مناورة خفيفة

03 انتظم اللاعبون في معسكر إعدادي

صورة التقطت أمس الأول لسلمان المؤشر وحسن العلي لاعبي فريق الأهلي الأول لكرة القدم يؤديان تدريبات اللياقة استعدادًا للقاء الاتحاد في ديربي جدة اليوم على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في قمة مواجهات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الحوسني: الاتحاد الأقرب

الرياض ـ عبد المحسن القباني

توقع العماني عماد الحوسني مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم السابق، أن تميل كفة مباراة ديربي جدة إلى مصلحة الاتحاد عطفًا على أوضاعه الفنية التي وصفها بالأفضل مقارنة بمنافسه التقليدي الأهلي.


الحوسني

وقال لـ"الرياضية"، الحوسني: "الأهلي يعاني جودة محترفيه وهبوط روح الفريق ومحدودية الرغبة والانسجام والاستقرار، ومع ذلك فمباريات الديربي لا تعترف كثيرًا بتفاوت ظروف الطرفين".

الفريقان قبل الديربي

الاتحاد

01 يعيش ظروفًا فنية أفضل.

02 يمتلك محترفين أجانب يقدمون الإضافة للفريق.

الأهلي

01 يعاني جودة محترفيه.

02 هبوط روح الفريق ومحدودية الرغبة والانسجام.

مشكلات الأهلي

01 عدم ثبات التشكيلة.

02 الأجانب لم يعطوا الإضافة باستثناء أليوسكي.

03 عدم وجود لاعب ارتكاز على مستوى عالٍ.

04 التغيير الكبير في اللاعبين كل موسم.

05 عدم المحافظة على اللاعبين البارزين.

أبرز ذكريات الديربي

01 الفوز على الاتحاد بركلات الترجيح في نهائي كأس الملك 2011

02 الفوز على الاتحاد 1.3 في الدوري على ملعب الأمير عبد الله الفيصل

ركود في مبيعات القمصان



صورة التقطت أمس لمشجع أهلاوي لحظة شراء قميص من متجر الشركة المصنِّعة لملابس الأهلي تصوير: وهبان خبتي

جدة ـ عبد الله أحمد

شهد متجر "أكس تيب" الشركة المصنعة لملابس فريق الأهلي الأول لكرة القدم هدوءًا نسبيًا وركودًا في المبيعات قبل يوم من مباراة ديربي جدة أمام الاتحاد المقررة اليوم في قمة الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتوجهت بعض الجماهير إلى متجر الشركة المصنعة لملابس الأهلي بسبب عدم افتتاح متجر النادي عقب إغلاقه في وقت سابق.

وتفاوتت نسبة بيع قمصان اللاعبين وأبرزها للسوري عمر السومة هداف الفريق في المتجر حسبما أظهرته جولة ميدانية لـ "الرياضية" أمس، علمًا أنه يتم بيع القميص من دون أسماء اللاعبين عليها، إذ يتم وضعها بحسب طلب العميل.

مصدر الخطر

«أتمنى من هاسي مدرب الأهلي أن يلعب بتوازن، واللاعبون عليهم التركيز خاصة في الكرات العرضية التي تعد مصدر خطورة الاتحاد».

عبد الهادي الحداد
حارس الأهلي السابق

استعادة الثقة

«الاتحاد فنيًا أفضل لكن لاعبي الأهلي أمامهم فرصة لتحقيق نتيجة جيدة تعيد لهم الثقة، والأهم أن يضع هاسي التشكيل المناسب».

وضاح بخش
عضو إدارة الأهلى السابق

معالجة الأخطاء

«البدء بتشكيل جيد يسهل مهمة الأهلي في الديربي، ويجعل الخروج بنتيجة جيدة أمرًا ليس صعبًا، وعلى هاسي أن يعالج الأخطاء التي حدثت في المباريات الماضية».

سلطان الشيخي
لاعب الأهلي السابق

تحسين النتائج

«مباراة الديربي صعبة وتحتاج إلى قتال من اللاعبين، ونأمل أن يترجم لاعبو الأهلي جهود الإدارة بتحسين النتائج وعدم الدخول في موقف صعب».

ناصر الحربي
عضو شرف الأهلي

نداو.. هدف لا يكفي

جدة ـ الرياضية

تمثل مواجهة الديربي بين الاتحاد والأهلي اليوم اختبارًا مهمًا للسنغالي الحسن نداو جناح الفريق الأهلاوي من أجل تثبيت قدميه مع الفريق المنضم إليه في فترة الانتقالات الصيفية.

واكتفى نداو بتسجيل هدف وحيد في الجولات الست الماضية، الأمر الذي يضعه أمام تحدٍ كبير لوضع بصمته في لقاء الديربي خاصة أنه من الأسماء التي يعول عليها الأهلاويون كثيرًا في إعادة الفريق إلى الطريق الصحيح بعد فترة من تأرجح النتائج.

سنغالي	العمر	المركز	الوزن	الطول	الأهلي
	30	جناح	79	183	



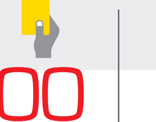
مشاركاته في الدوري

لعب	الدقائق	سجل	صنع	
05	424	03	02	00







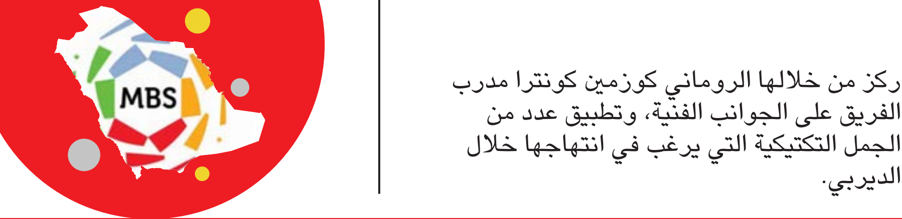


النمور يعسكرون 24 ساعة

جدة ـ فيصل الشريف

انتظم لاعبو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم أمس في معسكر إعدادي في أحد فنادق جدة استعدادًا للقاء ديربي جدة أمام الأهلي منافسه التقليدي اليوم على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في قمة مواجهات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبقت المعسكر، حصة تدريبية على ملعب النادي ركز من خلالها الروماني كوزمين كونترا مدرب الفريق على الجوانب الفنية، وتطبيق عدد من الجمل التكتيكية التي يرغب في انتهاجها خلال الديربي.





كونترا
يلعب بتشكيلة التعاون

اطمأن على جاهزية اللاعبين.. ورسم ملامح الخطة

مستجدات الاتحاد أمس

01 ركز كونترا على تشكيلة مباراة التعاون الماضية

02 يفاضل المدرب بين المولد ونياكاتي

03 طبق اللاعبون عددًا من الجمل التكتيكية



صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي رومارينيو، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، يستعرض بالكرة، وخلفه فهد المولد، زميله في الفريق، أثناء التدريبات استعدادًا للقاء الأهلي في ديربي جدة اليوم على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في قمة الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

جدة ـ فيصل الشريف

أظهر التدريب الأخير لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم أمس، اعتماد الروماني كوزمين كونترا على خوض مواجهة الأهلي اليوم بالأسماء ذاتها التي شاركت أمام التعاون في الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن الروماني كونترا ركز كثيرًا في الحصة التدريبية على العناصر التي اعتمدها في مباراة التعاون في إشارة واضحة إلى أنه سيبدأ بها مباراة ديربي جدة.

ورجحت المصادر ذاتها تغييرًا طفيفًا في خط الهجوم، إذ يفاضل بين الثنائي فهد المولد ويوسف نياكاتي في خط الهجوم بعد أن شارك المولد أساسيًا في اللقاء الماضي.

ووقف كونترا خلال الحصة التدريبية على جاهزية اللاعبين، كما خصص جزءًا كبيرًا من التدريبات للنواحي الفنية ورسم ملامح الخطة التي سيعتمدها أمام الأهلي.



صورة التقطت أمس الأول لهارون كمارا لاعب الاتحاد خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

التدريب الأخير..
90 دقيقة

جدة ـ فيصل الشريف

أنهى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة الأهلي في ديربي جدة اليوم بحصة تدريبية استمرت لمدة 90 دقيقة بإشراف الروماني كوزمين كونترا مدرب الفريق.

وبدأت الحصة التدريبية بتمارين لياقية خفيفة حرص من خلالها الجهاز الفني إلى عدم إرهاق اللاعبين، ومن ثم تركزت بقية التمارين على الجوانب التكتيكية.

طابع خاص

"مباريات الديربي دائمًا لها طابع خاص، ولا يمكن التكهن بنتيجتها بناء على أفضلية فريق على الآخر قبل اللقاء، وأتمنى أن يكون الفوز لمصلحة النمور".

فهد الأنصاري
لاعب الاتحاد السابق

نكهة الديربي

"عودة الديربي على ملعب عبد الله الفيصل ستكون لها نكهة خاصة ونتمنى أن يستمر الاتحاد بتقديم المستويات الجميلة والحصول على النقاط الثلاث في الديربي".

مروان بصاص
لاعب الاتحاد السابق

جروهي..
صمام الأمان

جدة ـ فيصل الشريف

يعد البرازيلي مارسيلو جروهي حارس مرمى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم من أبرز الأسلحة التي يعول عليها الروماني كوزمين كونترا مدرب الفريق أمام الأهلي في لقاء ديربي جدة اليوم.

ويمثل جروهي صمام الأمان للاتحاديين خصوصًا أنه يملك خبرة كبيرة أمام الفريق الأهلاوي اكتسبها من مشاركاته في ثلاث مواجهات ديربي سابقة نجح في واحدة منها في المحافظة على نظافة شباكه.



قميص كورنادو..
الأكثر مبيعا

متجر الاتحاد أمس

01 انتعشت حركة البيع

02 قميص كورنادو الأكثر مبيعًا

03 أقبلت الجماهير على شراء الإكسسوارات

جدة ـ عبد الله أحمد

أنعشت مواجهة ديربي جدة بين الاتحاد والأهلي اليوم مبيعات متجر نادي الاتحاد أمس الواقع إلى جوار البوابة الرئيسة لمقر النادي في حي مشرفة.

وأظهرت جولة ميدانية لـ"الرياضية" أمس الإقبال الكبير من جماهير الاتحادي على شراء قمصان اللاعبين وفي مقدمتهم البرازيلي كورنادو بسبب الشعبية الكبيرة للاعب المنضم حديثًا إلى صفوف الفريق في فترة الانتقالات الصيفية بعد المستويات المميزة التي قدمها خلال الجولات الست الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

كما أقبلت جماهير الاتحاد على شراء الإكسسوارات وبعض المنتجات الخاصة بالنادي.



صورة التقطت أمس لمشجع اتحادي يعاين قميص كورنادو قبل شرائه تصوير: وهبان خبتي



تعليق مركز اللقاحات يوما

جدة ـ أحمد اللوقان

يعلق مركز اللقاحات المضادة لفيروس كورونا، الواقع في منشأة ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة، نشاطه اليوم، لاحتضان الملعب مباراة فريقي الاتحاد والأهلي في الدوري. وتعيد المواجهة المباريات إلى الملعب منهيةً إغلاقه 9 أعوام للتطوير. ووفقا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، يغلق مركز اللقاحات أبوابه في يوم المباراة، تجنبًا للتداخل بين قاصديه والمشجعين المستحقين لحضور الديربي بتذاكر إلكترونية، فيما يستأنف عمله بدءًا من غد. وأشارت المصادر إلى تنسيق حول ذلك بين مسؤولي وزارتي الرياضة والصحة في المنطقة الغربية.



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

مدرب في الوقت «الضائع»!

حتى كتابة هذا المقال لم يعلن نادي النصر مدرب الفريق البديل في ظل تعثر المفاوضات مع أكثر من اسم تدريبي بارز بعد رحيل البرازيلي مانو مينيزس دون أن يترك له بصمة تكتيكية على أداء الفريق وهو ما يؤخذ عليه في ظل وجود كوكبة من النجوم المحلية والأجنبية.

الإعلان عن التعاقد مع المدرب البديل قد يكون حدث البارحة أو اليوم على أقصى تقدير، فيما الجميع في حالة ترقب للاسم الذي تم التوقيع معه بعد تداول أكثر من عشرة أسماء تدريبية خلال الأسبوعين الأخيرين وسط محاولات إعلامية لكسب سبق الإعلان عن الصفقة المنتظرة، إلا أن جميع محاولاتهم باءت بالفشل رغم التقصي الحثيث هنا وهناك.

السؤال الذي يتردد بين النصراويين هل المدرب القادم مهما كان اسمه وتاريخه قادر على فعل شيء في البطولة الآسيوية الأهم لدى النصراويين والمتبقي على أول مباراة فيها ما يقارب الأسبوعين أمام الوحدة الاماراتي في "مرسول بارك"، مع الأخذ في الاعتبار غياب الدوليين إلى ما قبل المواجهة المرتقبة بيومين وكيف يستطيع المدرب في رسم نهج تكتيكي للفريق في ظل هذه الظروف الصعبة جدًا.

الأكيد أن المدرب القادم تأثيره نفسي أكثر من فني في البطولة الآسيوية سواء أمام الوحدة الإماراتي أو حتى في حال تأهله للدور قبل النهائي، إلا أن المسؤولية الأكبر تكون على لاعبي الخبرة للخروج من هذا المأزق ومساعدة المدرب الجديد الذي بالتأكيد لا يملك عصا سحرية، إلا أنه يمكنه أن يفعل شيء ما، وهو ما يجب أن يعيه اللاعبون والجهاز الإداري لدعمه قدر الإمكان.

المرحلة الحالية ليست مرحلة "لوم" نظرًا للتأخر في حسم ملف المدرب، النصراويون بحاجة للهدوء والتكاتف والعمل يدًا بيد، والجماهير لها دور كبير في الدعم والتحفيز، النادي يعيش مرحلة لا تحتمل تصيد الأخطاء أو تصفية الحسابات أو على طريقة "تراني" قلت لكم.

بطولة الأندية الآسيوية تعني للنصر الخروج من عنق الزجاجة في حال التأهل للنهائي القاري إلا أنها ليست نهاية المطاف في حال خسارتها لا سمح الله وهذا أمر وارد ووارد جدًا، لذا على النصراويين المحافظة على مكاسبهم والوقوف مع الداعم الأمير خالد بن فهد الذي قدم كل شيء إلا أن هناك شيء اسمه "التوفيق" من الله تعالى، ومتى ما قدمت عملًا منظمًا وتملك "حظًا" مباركًا فإن التوفيق حليفك بمشيئة الله.

وعلى دروب الخير نلتقي.

في المركاز..
«استفزاز» واحترام متبادل

جدة ـ مشعل العتيبي

يتحدث رواد مركاز حي الكندرة جنوبيّ جدة لغة التحديات قبل الديربي، وهو ما رصدته "الرياضية" خلال لقاءات مسائية عدّة الأسبوع الجاري.

وأفاد رواد المركاز باعتيادهم على هذه المناوشات الكلامية، المغلّفة باحترام متبادل حسب تأكيدهم، قبل أسبوع كامل من أي مباراة بين فريقي الاتحاد والأهلي.

وخلال لقاء أخير، استفز صالح إبراهيم الطاسان الحضور من الاتحاديين بتوقّع انتصار الأهلي، فريقه المفضل، بنتيجة ثقيلة. وزاد "سنعود إلى مستوانا الطبيعي من بوابة الاتحاد، وسنفوز بثلاثية نظيفة"، ليردّ عليه علي القرموشي، المشجع الاتحادي، سريعًا بالقول "المباراة محسومة لنا، والفارق شاسع حاليًا بين الفريقين". وشدد أمام الرواد من مشجعي الطرفين "مستوى لاعبينا تطوّر، وأتوقع انتصارنا بهدفين نظيفين".

وعادةً، يستقبل المركاز، القريب نسبيًا من ملعب الأمير عبد الله الفيصل، لاعبين سابقين للفريقين قبل الديربيات يرتبطون بصداقات مع مشجعين.



صورة التقطت أخيرًا لعدد من الرواد يجلسون في مركاز حي الكندرة جنوب جدة (صورة خاصة بالرياضية)

الجهني وأبو رزيز
صداقة على وقع الديربي

المشجعان المتقاعدان يرويان لحظات الخوف والغضب.. من دابو إلى السومة



صورة التقطت الثلاثاء الماضي لعصام أبو رزيز، مشجع الأهلي، يتحدث إلى الزميل أحمد اللوقان على مسمع من عبيد الجهني، مشجع الاتحاد، في مجلس وهيب الحامدي، مشجع الأهلي، في حي الحمدانية في جدة تصوير: وهبان خبتي

الجهني وأبو رزيز

عبيد الجهني يشجع الاتحاد | **عصام أبو رزيز** يشجع الأهلي | **المشجعان متقاعدان** وتجاوزا الـ 60 | **اعتادا الالتقاء** قبل الديربيات | **التقيا الثلاثاء** في مجلس الحامدي

جدة ـ أحمد اللوقان

جدّد عبيد الجهني، المشجع الاتحادي، وصديقه عصام أبو رزيز، المشجع الأهلاوي، لقاء الذكريات الذي اعتادا عليه قبل مواجهات الديربي بين فريقيهما، واجتمعا، مساء الثلاثاء الماضي، في مجلس وهيب الحامدي، المشجع الأهلاوي، في حي الحمدانية في جدة برفقة مشجعين آخرين، وفي حضور "الرياضية" التي تحدثت معهما عن الديربي بين الماضي والحاضر.

وتزامنًا مع إعادة المباريات إلى ملعب الأمير عبد الله الفيصل، تذكّر الجهني حضوره ديربي جدة في ملعب الصبان قبل افتتاح ملعب جدة "الفيصل حاليًا" عام 1976م.

وأوضح "أول ديربي بين الفريقين تابعته من الملعب كان في الصبان، تقريبًا عام 1393 أو 1394 هـ، وانتهى بهدف أهلاوي متأخر عبر عصام الطويل".

ولدى سؤاله عن ديربي أغضبه، أجاب "أغضبني هدف عمر السومة، الضربة المزدوجة الخلفية في 2019، كان ينبغي على أحمد عسيري، مدافعنا آنذاك، منعه من التسجيل.. للعلم عبد الملك زياية، لاعبنا السابق، سجل بطريقة مماثلة، لكن السومة استلم الكرة بارتياح ودون مضايقات وأحرز هدفًا تاريخيًا".

وعاد الجهني مجدّدًا إلى "ذكريات زمان"، حسب تعبيره، ووصف أمين دابو وحسام أبو داود، لاعبي الأهلي سابقًا، بأنهما كانا الأخطر على فريقه في الديربيات.

وأضاف المشجع المتقاعد "كنت أعرف أن أبو داود سيسجل إذا وجدته في الركنيات دون تغطية دفاعية".

واتفق الجهني وأبو رزيز، المتقاعد أيضًا، على وصف تعادل فريقيهما 4ـ4، في أكتوبر 1987، بـ "الديربي الأجمل".

وأبان أبو رزيز "هذا الديربي شاهدته عبر التلفاز وليس في ملعب الفيصل، وكان المستوى متقاربًا للغاية".

وتحدث المشجع الأهلاوي عن تزامن بدء متابعته ديربي جدة مع ما سمّاه "تفوق الأهلي على الاتحاد".

وتابع "آنذاك كنت أخشى الجلوس مع الاتحاديين، في مدرجهم، كي لا أتعرض لمشكلة، لكن أول ديربي حضرته من المدرجات كان في ملعب الفيصل، وفرنا بهدفين أتذكر إحراز إدريس آدم أحدهما".

واسترجع أبو رزيز بغضب ديربيًا انتصر فيه الاتحاد 3ـ1، وقال "فازوا علينا بأهداف عثمان مرزوق وعيسى حمدان وأبو سمرة، هذا هو أكثر ديربي أغضبني".

فيما أشار إلى أكثر لاعب اتحادي أخافه قائلًا "فرطنا في البرازيلي سيرجيو واستفاد الاتحاد منه بسبب عناد إداري، كان يخيفني كثيرًا".

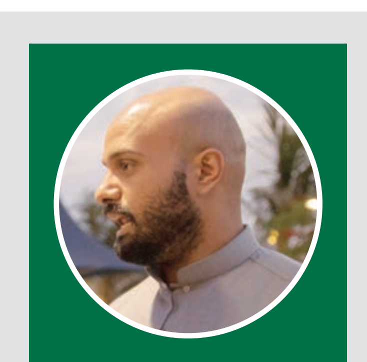
وعن الديربي المرتقب، المقرر اليوم، توقّع أبو رزيز التعادل، واستدرك "أراها صعبة على الأهلي، وضعنا غير مطمئن، ولو انتصر الاتحاد فوضعه الفني يهيئه لذلك".

فيما علّق الجهني بقوله "في الديربي لا أتحدى، حضرت ديربيًا سابقًا فزنا فيه رغم طرد أحد لاعبينا، وفي ديربي آخر تعادل الأهلي رغم طرد اثنين منه".

رغم النتائج..
الطرفان يتقاسمان التفاؤل

جدة ـ أحمد اللوقان

تقاسَم مشجعون أهلاويون واتحاديون، تحدثت "الرياضية" إليهم، التفاؤل بالفوز في ديربي جدة، اليوم، رغم فارق النقاط الثماني لصالح الاتحاد.
واستند الاتحاديون إلى تحسن نتائج ومستوى فريقهم في الآونة الأخيرة، مقابل عجز الأهلي عن الفوز منذ بدء الموسم.
لكن الأهلاويين ربطوا تفاؤلهم بمفاجآت المباريات الكبرى وتفوق فريقهم على الاتحاد في الديربي خلال الأعوام الماضية.
واستطلعت "الرياضية" رأي الجانبين أمس في ممشى اليمامة، الواقع في حي السلامة في جدة.



النوم مبكرا

"أثق كثيرًا في تحقيق فريقنا نتيجة إيجابية في ديربي العودة إلى ملعب الأمير عبد الله الفيصل، أعتقد أن المباراة المرتقبة لن تتجه إلى التعادل، وأن جمهور أحد الفريقين سيخلد مبكرًا إلى النوم".

فهد القديمي
مشجع أهلاوي

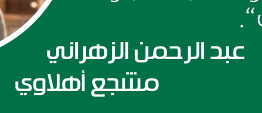
الأجهز فنيا

"فريقنا الأجهز فنيًا قبل الديربي، لذا لا أخشى عليه وأتوقع فوزه، حتى مع قناعتي بعدم خضوع مباريات الديربي للمقاييس الفنية. ورغم اتحاديتي، لا أتمنى تدهور أحوال الأهلي ودخوله نفق مظلم بشرط ألا يعود إلى مستواه من بوابة الديربي".

أحمد باواكد
مشجع اتحادي

سجل إيجابي

"الاتحاد يتفوق فنيًا على الأهلي في الفترة الأخيرة، لكني أتوقع انتصارنا في هذا الديربي، بالنظر إلى سجلنا الجيد أمام الاتحاد خلال الأعوام الماضية. والنتيجة لن ترتبط بتغيير ملعب المباراة. ما يعنيني فوز فريقي".



عبد الرحمن الزهراني
مشجع أهلاوي



غير مضمون

"الاتحاد يمر بحال فنية جيدة رغم تعادله أمام التعاون في الجولة الماضية. لكن الأهلي متراجع حاليًا. هذا يعطيني انطباعًا إيجابيًا قبل الديربي لكن لا يضمن لي انتصار فريقي، إجمالًا نحن الأفضل فنيًا".

سعد المالكي
مشجع اتحادي



مهند يغازل الجماهير

الرياض . الرياضية

غازل مهند عسيري، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم السابق، الجماهير من خلال مقطع فيديو احتفالي نشره عبر "تويتر"، وذلك بعد الهجوم، الذي تعرض له، بسبب رفضه جدول مستحقاته. وظهر في الفيديو عسيري يحتفل مع الجماهير بهدف سابق له في شباك الاتحاد، وعلق قائلًا: "يا رب فرحة أهلاوي"، ومن ثم بث صورة احتفالية له مع السوري عمر السومة عبر "سناب شات".



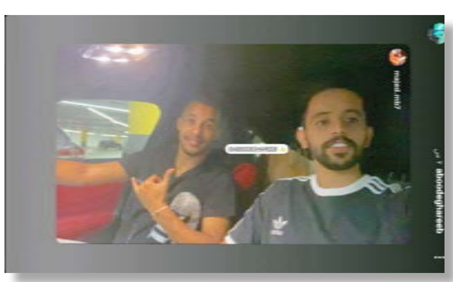
أيام التألق



بث ياسر المسيليم، حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات، مقطع فيديو، تضمن ذكريات تألقه في مباريات سابقة أمام الاتحاد.



سيلفي غريب



شارك عبد الرحمن غريب، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، متابعيه، عبر إنستجرام، بصورة "سيلفي" داخل سيارته مع أحد أصدقائه.



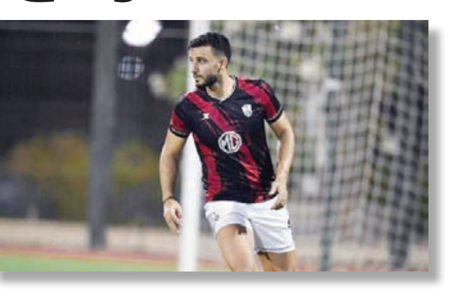
زيارة تحفيزية



نشر حساب نادي الاتحاد، عبر سناب شات، مقطع فيديو من زيارة محمد نور، قائد الفريق الأول لكرة القدم السابق، إلى التدريبات لتحفيز اللاعبين.



أمنيات التوفيق



استعرض عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر إنستجرام، صورة له من الحصة التدريبية الأخيرة، وعلق بقوله: "يا رب توفيقك".



لحظة مرح





ظهر أنمار الحائلي، رئيس نادي الاتحاد، يمازح لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، ويتبادل الحديث العفوي معهم، قبل انطلاق الحصة التدريبية، أمس، من خلال مقطع فيديو نشره حساب النادي عبر سناب شات.






الذكريات ترفع حماس الديربي

الاتحاد يفضل التتويج.. والأهلي يختار الأهداف



محتوى الاتحاد		
الردود	الريتويت	التفضيل
1.1 ألف	3.2 ألف	6.3 آلاف



محتوى الأهلي		
الردود	الريتويت	التفضيل
900.	1.5 ألف	4.3 ألف

الرياض . الرياضية

ركزت حسابات الاتحاد والأهلي عبر مواقع التواصل الاجتماعي على استعادة الذكريات قبل مواجهتهما اليوم، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث تفاعلت الجماهير بشكل كبير مع المحتوى.

واختارت حسابات الأهلي استعراض لحظات من مواجهة الفريق الأخيرة، التي خاضها على ملعب عبد الله الفيصل، من خلال تغريدة، تضمنت أربع صور، أظهرت فيها فوز الوحدة 2ـ1، والتشكيلة، التي لعبت المباراة، مع مطالبة الجماهير المشاركة بذكرياتهم مع أجمل المباريات، التي حضروها في الملعب.

أما المحتوى المرئي للأهلي، فتضمن أبرز الأهداف، التي سجلوها أمام الاتحاد على الملعب ذاته، والتعليق عليها: "هنا كانت ذكريات الكبير حاضرة.. وحتمًا ستعود"، حيث شاركت الجماهير الاتحادية بشكل كبير في منشن التغريدة من خلال استعرض صور لذكريات تتويجهم في الملعب، وممازحة الأهلاويين بها.





وفضل حساب الاتحاد التركيز على الإنجازات من خلال مقطع فيديو تضمن اللحظات التي توج فيها الفريق بالبطولات على الملعب، سواء على المستوى الآسيوي أو المحلي، حيث حظي بتفاعل كبير من الجماهير، وبلغت مشاهداته 200 ألف خلال ساعة. كما نالت التغريدة، التي تضمنت الفيديو أكبر تفاعل في محتوى الديربي، بـ 6.3 تفضيل، إضافة إلى 3.2 ألف ريتويت، و1.1 ألف تعليق.

أرقام المنصات..

أفضلية النمور

متابعو الناديين		
الاتحاد	الأهلي	الفارق
5.286 مليون	2.942 مليون	2.344 مليون

منصات الناديين				
تويتر	إنستجرام	فيسبوك	سناب شات	تيك توك

متابعو الأجانب					
حجازي	السومة	جروهي	رمارينيو	هنريكي	أليوسكي
6.1 مليون	3.4 مليون	704 آلاف	604 آلاف	521 ألفًا	257 ألفًا

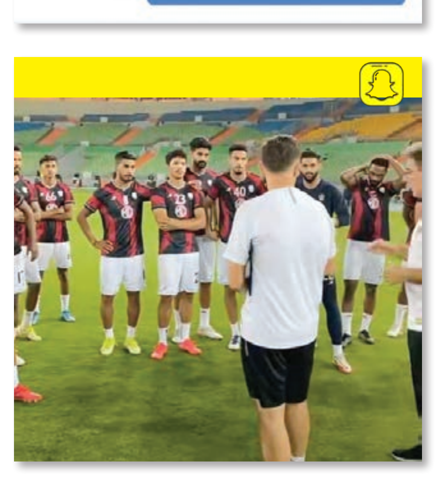
الرياض . الرياضية

منحت منصات التواصل الاجتماعي نادي الاتحاد الأفضلية على منافسه الأهلي من حيث المتابعين، قبل مواجهتهما اليوم.

ويتساوى الناديان في عدد المنصات بعدد خمس لكل منهما، بينما يتفوق النمور من حيث عدد المتابعين بفارق يصل إلى نحو ضعفين، ويصل عدد المتابعين إلى 5.250 مليون متابع، مقابل 2.880 مليون للأهلاويين، بينما أخفى الناديان متابعيهما عبر سناب شات.

ويتشابه الفريقان في عدد المنصات، التي يظهران فيها، بامتلاك كل منهما خمس منصات، هي "تويتر وإنستجرام وفيسبوك وتيك توك وسناب شات".

كما يتفوق الاتحاد من حيث عدد المتابعين للمحترفين الأجانب في منصتي تويتر وإنستجرام، اللتين ينشطان فيهما بواقع 8.630 مليون، مقابل 3.750 مليون، حيث جاء هذا الفارق الكبير بعد رحيل البرازيلي باولينيو، الذي يتابعه 4.4 مليون، ويعد السوري عمر السومة الوحيد في قائمة المتابعين السبعة الأوائل. ويحظى المصري أحمد حجازي، مدافع الاتحاد، بـ 6.1 مليون، يليه السوري عمر السومة، مهاجم الأهلي، بـ 3.4 مليون، بينما يأتي جروهي، حارس النمور، ثالثًا بـ 704 آلاف، فيما بقية الأهلاويين، المقدوني أليوسكي فيتابعه 257 ألفًا، والبقية جميع متابعيهم أقل من 100 ألف.





srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المولد

يتصدر السعوديين

الرياض . الرياضية

يعد فهد المولد، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أكثر اللاعبين السعوديين متابعة في منصات التواصل الاجتماعي من بين نجوم ديربي جدة، الذي يلعب اليوم.

ويحظى اللاعب الدولي بـ 2.130 مليون متابع، وضعته أيضًا ثالث أكثر متابعة مع المحترفين الأجانب، بعد حجازي والسومة، على الرغم من فقدانه 7 آلاف، بعد مباراة الديربي في الموسم الماضي.

ويحل ياسر المسيليم، حارس الأهلي، في المركز الثاني بـ 882.6 ألف متابع، يليه سلمان المؤشر بـ 757 ألف، ثم محمد العويس بـ 528.7 ألف.

المقر الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي




Rabat · Kuwait · Jeddah · London · Dubai · Madina · Washington DC · Beirut · Cairo · Dammam · Amman · Khartoum · Alqaseem

District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel: +96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

الخليجية AL-KHALEEJIAH
للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
www.arabmediaco.com
info@arabmediaco.com
800-2440076

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
info@saudi-distribution.com

الشركة السعودية للطباعة والتغليف Saudi Printing & Packaging Co.
mppc@mpp-co.com

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

www.arriyadiyah.com
MBS

الرياضية
الجمعة 24 صفر 1443 هـ
01.10.2021 العدد 12420

جدة . محمود وهبي

تكتب البصمة الأجنبية جزءًا أساسيًا من سيناريو الديربي الذي يجمع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم ونظيره الأهلي، اليوم، إذ سجل اللاعبون الأجانب 71 في المئة من الأهداف التي رافقت مباريات الديربي الـ 7 الأخيرة منذ بداية عام 2018. ويأتي الديربي الجديد مع وجهين مختلفين، في ظل التفوق الرقمي الواضح لأجانب الاتحاد منذ بداية الموسم، والإضافة الكبيرة التي قدمها إيجور كورنادو، مقارنة بالنقص العددي والتأثير المحدود للأجانب في القائمة الأهلاوية، لا سيما بعد رحيل باولينيو، واستمرار بحث عمر السومة عن هدفه الأول. "الرياضية" تستعرض في التقرير التالي مجموعة من الإحصاءات الفردية والجماعية لأجانب الديربي بناءً على أرقامهم بعد نهاية الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



تفوّق رقمي اتحادي.. ونقص العدد والتأثير يعاندان الأهلي

معدل القيمة السوقية لأجانب الفريقين

3.500.000 يورو | 3.143.000 يورو

السومة
5.000.000
أعلى اللاعبين قيمة سوقية باليورو

أليوسكي
5.000.000

رومارينيو
6.000.000
أعلى اللاعبين قيمة سوقية باليورو

كورنادو
5.500.000

مشاركات أجانب الأهلي
90.2% من الدقائق الممكنة
2355 دقيقة
450
الأكثر مشاركة: أليوسكي . دانكلير

مشاركات أجانب الاتحاد
83.9% من الدقائق الممكنة
2718 دقيقة
540
الأكثر مشاركة: أحمد حجازي

أبرز الأرقام الجماعية بعد نهاية الجولة السادسة

	أجانب الأهلي	أجانب الاتحاد
التسديدات	30	39
التدخلات الدفاعية	93	109
التمريرات المفتاحية	27	37
التمريرات الحاسمة	2	7
الأهداف	5	10

عدد المباريات التي سجل فيها الأجانب

04 (الأهلي) | 05 (الاتحاد)

عدد المباريات التي حسمها الأجانب بهدف الفوز

0 (الأهلي) | 03 (الاتحاد)

الرياضية INFO graphic
Moatasem Haroun

أبرز الأرقام الفردية بعد نهاية الجولة السادسة

أجانب الأهلي





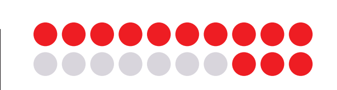

المركز في الدوري	اللاعب	الإحصائية	الرقم
1	Ezgjan Alioski إزجيان أليوسكي	في الكرات العرضية	51 عرضية
8	Dankler دانكلير	في ترتيب أكثر الممررين	290 تمريرة
8	Ezgjan Alioski إزجيان أليوسكي	في صناعة الهجمات	11 هجمة
9	Ndao الحسن نداو	في صناعة الهجمات	10 هجمات

أجانب الاتحاد



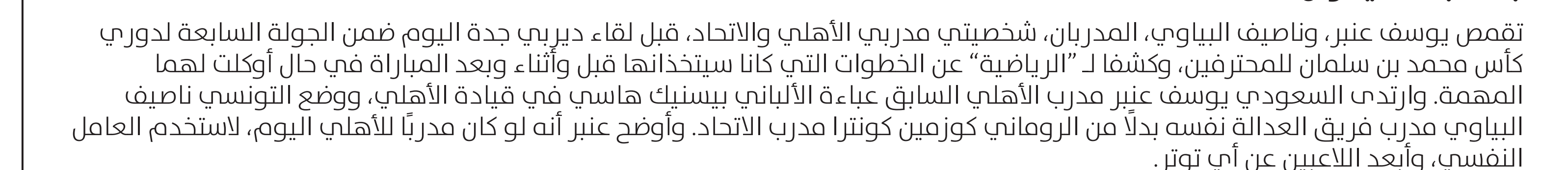



المركز في الدوري	اللاعب	الإحصائية	الرقم
1	Coronado كورنادو	في ترتيب صانعي الأهداف	04 تمريرات حاسمة
3	Romarinho رومارينيو	في ترتيب الهدافين	04 أهداف
5	Coronado كورنادو	في صناعة الهجمات	14 هجمة
7	Hegazi أحمد حجازي	في ترتيب أكثر الممررين	291 تمريرة
8	Coronado كورنادو	في ترتيب الهدافين	03 أهداف



الرياضية
الجمعة 24 صفر 1443 هـ
01.10.2021 العدد 12420





جدة . عبد الغني عوض

تقمص يوسف عنبر، وناصيف البياوي، المدربان، شخصيتي مدربي الأهلي والاتحاد، قبل لقاء ديربي جدة اليوم ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكشفا لـ "الرياضية" عن الخطوات التي كانا سيتخذانها قبل وأثناء وبعد المباراة في حال أوكلت لهما المهمة. وارتدى السعودي يوسف عنبر مدرب الأهلي السابق عباءة الألباني بيسنيك هاسي في قيادة الأهلي، ووضع التونسي ناصيف البياوي مدرب فريق العدالة نفسه بدلًا من الروماني كوزمين كونترا مدرب الاتحاد. وأوضح عنبر أنه لو كان مدربًا للأهلي اليوم، لاستخدم العامل النفسي، وأبعد اللاعبين عن أي توتر.



عنبر: التحفيز سلاح الفوز



البياوي: أقرأ سورة "يس"

مدربا الأهلي السابق والعدالة يتقمصان شخصيتي هاسي وكوزمين قبل الديربي

01

في المران الأخير..
ماذا ستقول للاعبين؟

عنبر — لا بد من تحفيزهم
لإحراز الفوز بتوجيههم إلى أهمية المباراة تاريخيًا، لهم ولناديهم، في ظل ظروف صعبة، المكسب فيها أهم من أي شيء.

البياوي — نحن متصدرون
ونريد المحافظة على القمة، ولا أريد حماسًا زائدًا بل أريد تركيزًا فيما ذكرته من تنفيذ الخطة وعدم الوقوع في أخطاء مباراة التعاون.

02

ليلة المباراة..
كيف ستتعامل معهم؟

عنبر — أعرض فيديو مختصرًا
لنقاط قوة وضعف الاتحاد مع منحهم أكبر قسط من الراحة وعدم الانشغال بشيء آخر غير المباراة وأسلوب التعامل معها.

البياوي — أحرص على أن أجتمع
باللاعبين عبر جلسات ترفيهية خفيفة ذات صبغة غير رسمية الغرض منها تهيئتهم نفسيًا ومعنويًا وتخفيف أية ضغوطات.

03

صباح يوم المباراة..
ما مفردات سلوكك معهم؟

عنبر — بقدر الإمكان أرفع
من معنوياتهم، لأن العامل النفسي مهم في هذا التوقيت، مع غرس الثقة في نفوسهم وعدم التطرق إلى أي شيء يخص المباراة.

البياوي — سأجعله يومًا عاديًا
كغيره من الأيام، وأتعمد منحهم الحرية الكاملة في الاستيقاظ وتناول وجبة الإفطار في الوقت الذي يريدونه، فلا إلزام عليهم في هذا التوقيت الذي يستعيدون فيه تركيزهم.

04

ظهر يوم المباراة..
ما طقوسك الشخصية؟

عنبر — أسترخي تمامًا
وأعيش سيناريو المباراة بكل تفاصيله المتوقعة مع التفكير الإيجابي في كل شيء، في فريقي - اللاعبين - المنافس - طريقة اللعب.

البياوي — بالطبع كل مدرب له طقوس
شخصية، لكن بالنسبة لي أقرأ سورة "يس" قبل صلاة العصر وطوال تلك الفترة حتى اقتراب موعد المباراة أقضيها في تلاوة القرآن وأذكار المساء.

05

محاضرة ما قبل المباراة..
أهم ما ستركز فيها؟

عنبر — تختص بتذكير
اللاعبين بخطة المباراة وكيفية تنفيذها مع التزام كل لاعب بالتعليمات حرفيًا مع طرح الأمور الرئيسة المتفق عليها مثل اللاعب الذي يسدد ركلة الجزاء أو الكرات الثابتة وهكذا.

البياوي — أعقد لهم اجتماعًا فنيًا
تتراوح مدته ما بين 5 إلى 8 دقائق فقط، أعلمهم التشكيل النهائي وأذكرهم بالمهام الفردية لكل لاعب خاصة في الكرات الثابتة.

06

ما الخطة المناسبة
التي ستلعب بها المباراة؟

عنبر — كل مباراة لها تكتيك
مختلف عن الأخرى، لكن مباراة اليوم بالأخص سألعب بطريقة 2.5.3 مع تحديد أدوار وواجبات محددة لكل لاعب بالفريق.

البياوي — سألعب بنفس تشكيل المباريات
الثلاث الماضية للحفاظ على الاستقرار الفني، معتمدًا على نقاط القوة التي أملكها مع المحافظة على التنظيم الدفاعي ومراقبة مفاتيح اللعب بفريق الأهلي.

07

لو تقدم المنافس بهدف..
ماذا ستفعل؟

عنبر — سألجأ إلى التغييرات الهجومية
لتعويض الهدف مع مراعاة توقيت التغييرات ونوعيتها، لا بد أن تكون مؤثرة لذلك أحرص دائمًا على قوة الدكة.

البياوي — سأتعامل مع أحداث المباراة
على الطبيعة وحسب مجريات اللقاء واتجاهاته وأخطائه مع عدم التسرع لإدراك التعادل بمزيد من التوازن واللعب الجماعي.

08

ماذا لو تقدم
فريقك بهدف؟

عنبر — أواصل الضغط الهجومي
مع التأمين الدفاعي بمعدل تركيزي أعلى وانضباط تكتيكي مكثف من قبل تسجيل الهدف للمحافظة عليه.

البياوي — لن ألجأ إلى الدفاع
بل سأعطي تعليمات صارمة بمواصلة الهجوم لتعزيز الهدف الأول بهدف ثان لإرباك دفاعات وخطط الأهلي واستغلال هجومه المتوقع في إحراز الهدف.

09

ما الرسالة التي توجهها
للاعبيك عند فوزك بالمباراة؟

عنبر — أقدم لهم الشكر
على الفوز في هذا التوقيت الصعب، وأهنئهم على إحساسهم بالمسؤولية، وأقول لهم إن الفوز يحسب لكم قبل الجهاز الفني.

البياوي — الفوز ليس مفاجأة
بل هو طبيعي لأنكم لاعبون كبار وتحتلون صدارة الدوري، ومن يبحث عن الصدارة بالطبع لا بد أن يفوز، وأشكرهم على الالتزام بالخطة ثم التفكير في مباراة ضمك.

10

في حالة الخسارة
كيف تتعامل مع لاعبيك؟

عنبر — أيضًا أقدم لهم الشكر
على ما قدموه، وأحثهم على التعويض في اللقاءات المقبلة، ولا بد من طي صفحة الخسارة فورًا والتفكير في مباراة الاتفاق.

البياوي — الكلام نفسه ينطبق
في حال الهزيمة، المباراة المنتهية مهما كانت نتيجتها تعد صفحة مطوية.

تولي صحيفة "الرياضية" ديربي الغربية بين فريق الاتحاد الأول لكرة القدم ونظيره الأهلي اهتمامًا خاصًا كنتيجة طبيعية لقيمة الناديين الجماهيرية وما يحظيان به من زخم كبير.

ولأن مباريات الديربي تحظى باهتمام إعلامي واسع، كانت "الرياضية" دائمًا في الموعد، تتابع وترصد وتحلل وتخصص المساحات التي تتناسب مع تاريخ وإرث الناديين. وثقت "الرياضية" ديربي الغربية منذ صدورها عام 1987، وحتى اللقاء الأخير الذي جمعهما في الموسم الماضي وتحديدًا في الجولة الـ 18 وانتهى بالتعادل 1ـ1.

25 يناير 2009
الجولة: 19
مسجلو الأهداف:
الأهلي: مالك معاذ
حسن الراهب
الاتحاد: سلطان النمري
النتيجة: فوز الأهلي 1ـ2

18 أكتوبر 2008
الجولة: الثامنة
مسجلو الأهداف:
الاتحاد: هشام أبو شروان
عماد متعب
الأهلي: معتز الموسى
النتيجة: فوز الاتحاد 1ـ2

01 نوفمبر 2019
الجولة: التاسعة
مسجلو الأهداف:
الأهلي: عبد الفتاح عسيري
عمر السومة
الاتحاد: زياد الصحفي
النتيجة: فوز الأهلي 1ـ2



01 نوفمبر 2020
الجولة: الثالثة
مسجلو الأهداف:
رومارينيو
جاري رودريجيز
النتيجة: فوز الاتحاد 0ـ2



صورة جماعية التقطت الاثنين الماضي للفريقين الأبيض والبرتقالي بمناسبة مباراتهما الودية على ملعب المعهد الصناعي في حي الفيصلية في جدة

تصوير: وهبان خبتي

ديربي المعتزلين

يجدّد الذكريات.. والإصابات

رفضوا احتساب الأهداف.. والأبيض انتصر بعد ساعتين

تغطية: عبد الله أحمد

مهّد عددٌ من نجوم فريقي الاتحاد والأهلي المعتزلين للديربي، المقرر اليوم في الدوري، بخوض مباراة استعراضية سادتها أجواءٌ مرحةٌ واستعادةٌ للذكريات، لكنها لم تخلُ من الإصابات، التي طالت خالد قهوجي وعطية الزهراني. ورغم اعتزالهم وفقدان معظمهم اللياقة البدنية، استمرت مباراة النجوم السابقين نحو ساعتين، متقطعتين، على ملعب "نجيلة صناعية" داخل المعهد الصناعي الثانوي الأول بحي الفيصلية في جدة، مساء الإثنين الماضي. وتراوحت أحاديث المشاركين، قبل وبعد الركض، بين الاحتفاء بعودة الديربيات إلى ملعب الأمير عبد الله الفيصل، وتبادُل التوقعات حول سيناريو الديربي المرتقب وسط تحفّظ عديدين على تحديد الأقرب إلى الفوز. وشارك لاعبون سابقون مثّلوا أندية أخرى ويسكنون جدة في المباراة الاستعراضية، التي جمعت فريقًا ارتدى الأبيض بآخر ارتدى البرتقالي. ومزجت تشكيلة كل فريق بين لاعبي الاتحاد والأهلي والفرق الأخرى، علماً أن بعضهم مثّلوا قطبي جدة.

مباراة المعتزلين

المناسبة	الموقع
اقتراب ديربي جدة	حي السلامة ـ جدة
الملعب	**منظم المباراة**
المعهد الصناعي الثانوي	عطية الزهراني

ألوان الفريقين

قميص أبيض	قميص برتقالي



صورة التقطت الإثنين الماضي من مباراة النجوم السابقين الاستعراضية على ملعب المعهد الصناعي في حي الفيصلية وسط جدة.. ويظهر نايف القاضي، لاعب الفريق الذي ارتدى القميص الأبيض، وبحوزته الكرة.. وخلفه عبد الله فوال وفيصل بامحرز، من الفريق البرتقالي، ومازن عثمان وعبدالله الدوسري

تصوير: وهبان خبتي

عامل مشترك

تألف كل طرف في مباراة النجوم السابقين من 11 فردًا، محاكاةً للمباريات الفعلية. لكن خالد قهوجي، الذي مثّل ناديي الأهلي والاتحاد، وزّع وقته في المباراة بين الفريقين الأبيض والبرتقالي في ظل وديّة الأجواء التي حالت دون حساب الأهداف بدقة. وتشكّل الفريق الأبيض من عبد الهادي حداد، وبندر الجار الله، وإبراهيم هزازي، ونايف القاضي، ووليد محبوب، لاعب الوحدة سابقًا، ومحمد دابو، وإبراهيم عسيري، وواصل المحوري، وعلي التركي، وإبراهيم السويد، إضافةً إلى قهوجي، العامل المشترك بين الطرفين. فيما تشكّل الفريق البرتقالي من منصور النجعي، ومحمد عبد الجواد، ومنصور حسين، وعبد الحميد جدوع، وعطية الزهراني، وعبد الله فوال، ومازن عثمان، وموفق العولقي، وفيصل بامحرز، وأبو بكر الراعي، وتركي الثقفي، وقهوجي أيضًا. وانتهت المباراة بفوز الفريق الأبيض، من غير حساب دقيق لعدد الأهداف.

التوقعات مرفوضة

تحفظ عددٌ من المشاركين في مباراة النجوم السابقين على توقّع نتيجة مواجهة فريقي الاتحاد والأهلي اليوم. وتحجّجوا بصعوبة التنبؤ بنتيجة الديربي، وخروجه عن المقاييس الفنية. وذهب بعضهم إلى القول إن الأفضل قبل هذه المباراة بالذات لا يفوز دائمًا. ومن رافضي التوقع إبراهيم السويد، وإبراهيم هزازي، وخالد قهوجي. في المقابل، تجرأ آخرون على التنبؤ بالنتيجة، مثل منصور النجعي، حارس مرمى الأهلي سابقًا، الذي رجح انتصار ناديه السابق بهدف. بدوره، توقع تركي الثقفي، لاعب الأهلي سابقًا، انتهاء الديربي بنتيجة 2ـ1 دون تحديد هوية الفائز.

أحاديث جانبية

جمع نقاش جانبي، قبل مباراة النجوم السابقين الاستعراضية، بين الرباعي المعتزل منصور النجعي، ووليد محبوب، وعلي التركي، وفيصل بامحرز. وتحدث الأربعة عن ديربي جدة المنتظر، بين فريقي الاتحاد والأهلي على ملعب الأمير عبد الله الفيصل العائد إلى استضافة المباريات بعد إغلاق 9 أعوام. وتطرق النقاش إلى موضوعات كروية ورياضية أخرى.



صور التقطت الإثنين الماضي على هامش المباراة الاستعراضية.. ويظهر في الأولى منصور النجعي ووليد محبوب.. وفي الثانية إبراهيم هزازي.. وفي الثالثة مشجع حضر المباراة بقميص يحمل توقيع نجوم سابقين

تصوير: وهبان خبتي

سقوط قهوجي والزهراني

تعرض خالد قهوجي، لاعب فريقي الأهلي والاتحاد سابقًا، إلى إصابة، قبيل انطلاق مباراة النجوم المعتزلين، لكنها كانت طفيفة، ما مكّنه من خوض المباراة مع باقي اللاعبين. وأثناءها، أصيب عطية الزهراني، مهاجم الأهلي سابقًا، نتيجة تدخل من إبراهيم هزازي، لاعب الأهلي والاتحاد وفرق أخرى سابقًا. وعلى الفور، اعتذر هزازي للزهراني، الذي نهض واستأنف اللعب.

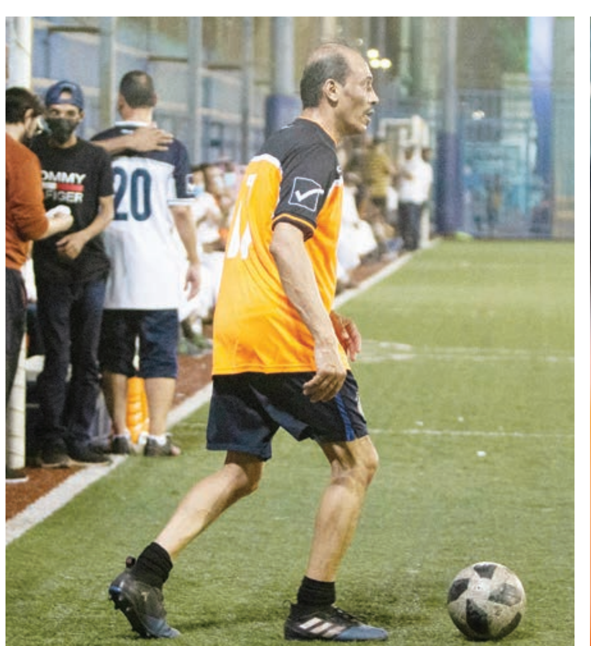
تحدي هزازي والثقفي

دخل إبراهيم هزازي وتركي الثقفي، اللاعبان المعتزلان، في تحدٍّ خاص أثناء مباراة النجوم السابقين. وبعدما تزاملا لاعبَين في النادي الأهلي، تواجه هزازي والثقفي الإثنين الماضي، الأول مع الفريق الأبيض والثاني مع البرتقالي. وأظهرت المباراة التجريبية تحمُّس كليهما لمواجهة الآخر.









صور التقطت الإثنين الماضي أثناء مباراة النجوم السابقين.. يظهر في الأولى محمد عبد الجواد يسدد الكرة تحت ضغط من إبراهيم هزازي.. وفي الثانية خالد قهوجي يسقط أرضًا.. وفي الثالثة عبد الهادي حداد يتوسط نايف القاضي وهزازي.. وفي الرابعة عبد الله فوال يتأهب لتمرير الكرة

تصوير: وهبان خبتي



عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

اللي يشخبط على الجدران وحمد الله

تشعر الغالبية العظمى من الجماهير الهلالية بكثير من القلق حول مستقبل مدرب الفريق الأول لكرة القدم جارديم، إثر تعرضه لحملة هجوم واسعة النطاق بعد تعادله مع الشباب، رغم أنه كان يفتقد لمعظم عناصره المؤثرة بداعي الإصابة.

وأكثر ما يخافه الهلاليون هو تكرار حكاية "كان يشخبط على الجدران"، وهي العبارة الشهيرة التي رافقت المدرب الشهير السابق للفريق خيسوس، وكانت سببًا في إقالته آنذاك، وتحولت فيما بعد إلى نكتة تتداولها الجماهير الهلالية، في حين ظل سر إقالته غامضًا حتى الآن، ولا يوجد شيء يدعو لذلك، سوى أنه كان يحقق الفوز في كل مرة، كما جاء على لسان المدرب نفسه.

وعلى الرغم من المخاوف من أن يكون جارديم ضحية للبدايات، أو لحملة التشويه من قبل البعض أو بهما معًا، إلا أن وجود إدارة حكيمة يقودها الرئيس فهد بن نافل وبمعاونة الرائع دائمًا فهد المفرج "سند كل الرؤساء" ربما تقلل من هذه المخاوف وتضعها شيئًا من الماضي.

وتظل الانتقادات الجماهيرية أمرًا معتادًا في حالة الهلال وغيره من الأندية، فالعاطفة تقودها لمثل تلك الآراء، والنتائج تفعل أكثر من ذلك، حتى ولو كانت تعادلاً كما هو الهلال، ولكن الإدارات القوية لا تستسلم لمثل تلك الضغوط، وإن كان هذا لا يعني خلو أي عمل كان سواء من جارديم أو غيره من المدربين العالميين من أخطاء أو ملاحظات.

وعلى الطرف الآخر هل تحول مهاجم النصر عبد الرزاق حمد الله إلى صداع مزمن لا فكاك منه بالنسبة للنصراويين، وهل بات عليهم تحمل مشاكله في كل موسم، ولماذا عجزت كل الإدارات المتعاقبة على وضع حد لتلك المشاكل المتكررة؟

الشيء المؤكد أنه لم يوجد حتى اللحظة سواء في إدارة النصر أو ممن يتحكمون بالمشهد النصراوي من خارج المسمى الرسمي، من هو قادر بالفعل على كتابة الفصل الأخير من قصة حمد الله والنصر، وليس بالإمكان إنكار سطوة المهاجم عبد الرزاق حمد الله وتمرده المتكرر، إلا من قبل أناس لا علاقة لهم بالنصر ولا يستطيعون الحديث بصراحة خشية من ردات الفعل!.

ونشرت "الرياضية" رصدًا لغيابات عبد الرزاق حمد الله عن النصر خلال 36 مواجهة ووصولها إلى 17 غيابًا، اختلفت فيها الأسباب والغياب واحد، وهو رقم كبير جدًّا، ويعطي مؤشرًا سلبيًّا على مدى الإشكالات المتكررة التي يفتعلها المهاجم المغربي، والتي أجزم بأنها لو وجدت رجلاً حازمًا في النصر لكتب نهاية لتلك القصة العبثية وإلى الأبد.



فوجئ عدد من لاعبي فريق الأهلي، أثناء توجههم إلى ملعب الأمير عبد الله الفيصل لخوض آخر تحضيراتهم لديربي جدة، بعادل مساوى، زميلهم السابق في فريق براعم النادي، يؤدي عمله ضمن طاقم شركة الأمن الخاصة المسؤولة عن الدخول إلى منشأة الملعب.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول عند مدخل اللاعبين يتحدث عبد الرحمن غريب، لاعب الأهلي، مع مساوى، زميله السابق، الذي كان حارس مرمى وابتعد بعد عام 2013 عن كرة القدم لظروف خاصة تصوير: علي خمج

تغريدات
الطائر الأزرق



أحمد الحامد

@AhmedAlhamedFM

اليوم موعد تغريدات الطائر الأزرق "تويتر". كنت أحيانًا أتساءل ما الذي تقوله العصافير في تغريدها، وهل تقول كلامًا بجمال ألحانها، أم تقول أحيانًا عتابًا، أو بكاءً، أو شتمًا؟ عمومًا نحن البشر عندما صرنا نغرد على تويتر مارسنا كل أصناف الكلام.

أُسعَد عندما أقرأ التغريدات المدهشة التي تجعلك لا تُعجب بكاتبها فقط، بل وتجد نفسك أيضًا تشكر جاك دورسي مبتكر تويتر، وفي أحيان أخرى تقرأ ما يطرح فكرة "طلاق تويتر بالثلاثة"! ومن العجب أن توصف بعض الكتابات السيئة والقاسية بالتغريدات، والأجدر ألَّا نسمِّي التغريدة السيئة بالتغريدة بل بأي وصف يليق بها احترامًا للبلابل. أبدأ بأول تغريدة، واخترتها لإياد الحمود، وإياد كما هو معروف قنَّاص في اختياراته للموضوعات التي يترجمها، والترجمة اليوم سهلة، لكنَّ الشطارة تكمن في اختيار الموضوع الذي تترجمه. غرَّد إياد: "فنان دنماركي اتفق مع متحف للقيام بعمل فني، وطلب منهم قرضًا بـ 534000 كرونر، أي ما يعادل 315 ألف ريال، فأعطوه القرض. الفنان أرسل للمتحف العمل في صندوق، ففتحوه ووجدوه فارغًا تمامًا. إدارة المتحف طالبت الفنان بإعادة القرض، فأخبرهم بأن هذا عمل فني جديد اسمه خذ المال واهرب، لذلك أخذت أموالكم وهربت". نتفق على أن هذا الفنان "حرامي"، لكنه ليس ذكيًّا مثل زميله، فقبله باع أحد الفنانين لوحة لا وجود لها إلا في خياله بمبلغ 18 ألف يورو، والمضحك أن أحدهم اشتراها منه بعد أن أخذ مقاساتها ليجد لها مكانًا مناسبًا في منزله! لا أدري إن كان المتحف يستطيع مقاضاة الفنان، فلا قواعد في عالم الرسم والابتكارات الفنية، وقد يعدُّ الصندوق الفارغ عملًا فنيًّا! تغريدة للشاعر عبد الله الرويلي بمجرد أن قرأتها، شعرت براحة نفسية، لأنني تأكدت من أن ما أعانيه ليس شيئًا غريبًا، وأن هناك في هذا العالم مَن هم مثلي: "كنت أول قبل النوم أتناقش مع نفسي، الحين تطورت الحالة، وأصبحت أتناقش مع أصدقائي". خالد فلاتة غرَّد طالبًا نصيحةً عقارية، ومن فوائد الـ "سوشال ميديا" أن مَن يسأل يجد مَن يجيبه، وقد يعطيه أحدهم استشارةً مجانية، سيدفع ثمنها آلافًا لو أنه ذهب إلى مكتب استشاري: "أصحاب الخبرة بالعقار، لو أبغى أشتري عماره بحدود ثلاثة ملايين بمنطقة راقية، من وين أجيب الفلوس؟". فهد غرَّد عن مراحل السلام النفسي، ولا أعلم إن كانت هناك مراحل ومسمَّيات علمية للسلام النفسي، ما أعرفه أن مصدر السلام النفسي هو الضمير، على ألَّا يكون ضميرًا نائمًا: "من مراحل السلام النفسي.. مرحلة اسمها ما أعرف.. ولا أبي أعرف". فهد غرَّد ممازحًا، لأن ما وصفه لا يعدُّ من مراحل السلام النفسي، بل من مراحل الهروب من الواقع والمسؤولية. أخيرًا اخترت ما غرَّد به "بو عدنان" عن صفة الزوجة "السنعة"، والمقصود بـ "السنعة" أي صاحبة الصفات الرائعة في حسن التدبير والكلام: "الزوجة السنعة هي اللي تخلي زوجها يكلم نفسه مو يكلم بنات".

www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH الرياضية

الجمعة 24 صفر 1443 هـ
01.10.2021 العدد 12420

الرياض
تدشن معرض الكتاب الدولي

الرياض - الرياضية

افتتح الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان، وزير الثقافة، أمس، معرض الرياض الدولي للكتاب، الذي يستمر حتى 10 أكتوبر الجاري، في موقعه الجديد في واجهة الرياض، في حضور عدد من المسؤولين، تقدمهم تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، والأمير عبد الرحمن بن مساعد، وعدد من الشخصيات الثقافية من داخل السعودية وخارجها.

وتجوَّل وزير الثقافة، عقب افتتاحه المعرض رسميًّا، في الأجنحة المشاركة برفقة الدكتور حسن ناظم، وزير الثقافة والسياحة والآثار العراقي، حيث اختير العراق "ضيف شرف" هذه الدورة.

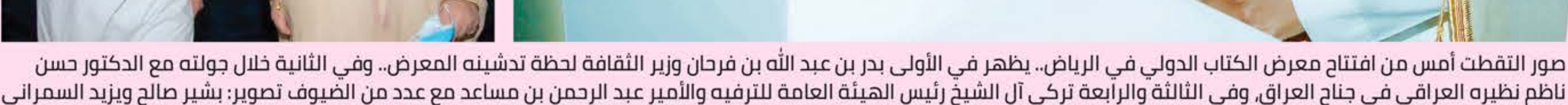
وتشارك في المعرض، الأوَّل الذي تنظِّمه الوزارة، أكثر من 1000 دار نشر، تنتمي إلى 28 دولة من مختلف قارات العالم، وتتجاوز مساحته 36 ألف متر مربع، ويضم مناطق مخصَّصة لأعمال الناشرين، ويحتضن ورش عمل، وجلسات حوارية، وأمسيات شعرية وفنية، ومسرحيات تُقدَّم على ثلاثة مسارح خارجية، اثنين في جامعة الأميرة نورة، وواحد في مركز الملك فهد الثقافي.











صور التقطت أمس من افتتاح معرض الكتاب الدولي في الرياض.. يظهر في الأولى بدر بن عبد الله بن فرحان وزير الثقافة لحظة تدشينه المعرض.. وفي الثانية خلال جولته مع الدكتور حسن ناظم نظيره العراقي في جناح العراق, وفي الثالثة والرابعة تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه والأمير عبد الرحمن بن مساعد مع عدد من الضيوف تصوير: بشير صالح ويزيد السمراني

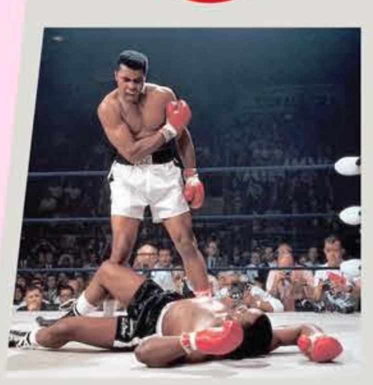
الأساطير
تتحدث



"كرة القدم ليست مثالية، لكنَّ الجميع يصرُّون على أن يكون الحكم كذلك".

ديل بييرو
أسطورة يوفنتوس

الرياضة
في معلومة



تنقسم منازلات رياضة الملاكمة إلى عشرة أوزان، تبدأ بوزن الزبابة، وهو للملاكمين الذين تتراوح أوزانهم ما بينهم 48 و51 كيلوجرامًا، وتنتهي بالوزن الثقيل للملاكمين التي تزيد أوزانهم عن 81 كيلوجرامًا، وتوجد خمس منظمات تدير منافسات المحترفين.

حالات
جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19" 44 إصابة و3 حالات وفاة.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 53 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 536.178، من أصل 547.134 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.716 وبقِيَت 212 حالة حرجة.

محليًّا

44



نسب المحصنين بجرعتين من لقاح كورونا "كوفيد19-" في مناطق السعودية

المنطقة	النسبة
منطقة الرياض	% 67.5
منطقة مكة المكرمة	% 59.4
المنطقة الشرقية	% 66.4
منطقة المدينة المنورة	% 51.7
منطقة جازان	% 55.2
منطقة القصيم	% 56.9
منطقة نجران	% 50.4
منطقة عسير	% 57.4
منطقة تبوك	% 55.2
منطقة حائل	% 52.7
منطقة الجوف	% 50.6
منطقة الحدود الشمالية	% 52.1
منطقة الباحة	% 68.1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
547.134	536.178	8.716

سبيرز
تتخلص من الوصاية

لوس أنجليس - الفرنسية

سحبت محكمة في لوس أنجليس، أمس، الوصاية المفروضة على بريتني سبيرز، المطربة الأمريكية، من جايمي، والدها، نزولًا عند رغبتها بعد أن وصفت الوصاية بأنها "انتهاك" لحقوقها.

وبدأت الوصاية في 2008 بعد اضطرابات ذهنية، أظهرتها المطربة، الفائزة بـ 264 جائزةً، ولا تزال سارية حتى اللحظة، لكنَّ والدها لن يتمكَّن من التدخل في إدارة حياتها الخاصة. وطلبت برندا بيني، القاضية، من جايمي أن يسلِّم إدارة شؤون ابنته المالية إلى خبير محاسبة في أسرع وقت ممكن، وحدَّدت 12 نوفمبر المقبل موعدًا لعقد جلسة قصيرة للمصادقة رسميًّا على إنهاء الوصاية.



صورة التقطت أمس لحشود من معجبي بريتني سبيرز يحتفلون خارج مبنى المحكمة بإلغاء الوصاية عليها (رويترز)

فيسبوك
تدافع عن إنستجرام

واشنطن - الألمانية

تستعد أنتيجون ديفيس، رئيس إدارة السلامة في فيسبوك، للإجابة عن أسئلة أعضاء الكونجرس الأمريكي، الذين اتَّهموا الشركة بالتستر على دراسة داخلية، كشفت عن تأثيرات سلبية لمنصة إنستجرام التابعة لها على المراهقات.

يأتي ذلك بعد تقارير، بأن "فيسبوك" فهمت سلبيات المنصة، ومنها القلق والاكتئاب والأفكار الانتحارية، وقللت من شأنها.

أنتيجون

الاكتئاب المبكر
يهدد بالخرف

لندن - الرياضية

توصَّلت دراسةٌ جديدة إلى أن الذين يعانون من الاكتئاب في بداية البلوغ أكثر عرضةً للإصابة بالخرف في وقت لاحق.

ودرس باحثون من جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو 15 ألف مشارك، أعمارهم بين 20 و89 عامًا، ووجدوا أن الذين يعانون من أعراض الاكتئاب في العشرينيات، كانوا أكثر عرضة بـ75 في المئة للإصابة بتدهور إدراكي كامل في الشيخوخة، كما جاء في صحيفة ديلي ميل الإنجيزية أمس.

لطفي
ينهي «ليلة السقوط»

القاهرة - السيد خطاب

انتهى طارق لطفي، الممثل المصري، أمس، من تصوير مشاهد "ليلة السقوط"، مسلسله الدرامي، تمهيدًا لعرضه خلال الفترة المقبلة.

العمل يشارك فيه نخبةٌ من الممثلين، منهم المصري أحمد صيام، والسوريان باسم ياخور وكندا حنا، والأردنية صبا مبارك، والعراقيون جواد الشكرجي، وخليل إبراهيم، وسمر محمد، وذو الفقار خضر، ومن تأليف مجدي صابر، وإخراج ناجي طعمة، وإنتاج شركة "بلا حدود" للإنتاج الفني، وتم تصويره في مدينة أربيل العراقية.

ويجسِّد لطفي خلال أحداث المسلسل دور أحد قادة تنظيم "داعش" الإرهابي، ويُلقب بـ "الدبَّاح"، وتنتهي أحداثه بتحرير مدينة الموصل العراقية، ومحاكمة "الدبَّاح". وكان آخر عمل قدمه لطفي مسلسل "القاهرة كابول"، الذي عُرضَ الموسم الرمضاني الماضي.



لطفي

«ليلة السقوط»

البطولة
طارق لطفي
باسم ياخور
صبا مبارك
جواد الشكرجي

تأليف
مجدي صابر

إخراج
ناجي طعمة